SAMSUNG

User Manual

ST93

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

Klepněte na téma

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.

Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob

Nerozebírejte, ani se nepokoušejte opravit fotoaparát.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poskození fotoaparátu.

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin.

Může dojít k ohni nebo k výbuchu.

Nevkládejte hořlavé materiály do fotoaparátu, ani neskladujte hořlavé materiály v blízkosti fotoaparátu.

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nesahejte na přístroj mokrýma rukama.

Hrozí úraz elektrickým proudem.

Chraňte zrak objektu.

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m/3 ft) lidí či zvířat. Pokud používáte blesk příliš blízko očí, může dojít k dočasnému nebo trvalému poškození zraku.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat.

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu.

Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

Fotoaparát ani nabíječku nepřekrývejte žádnými přikrývkami nebo oblečením.

Může dojít k přehřátí fotoaparátu, což může vést deformaci přístroje nebo způsobit oheň.

Pokud se do fotoaparátu dostane tekutina nebo cizí předměty, neprodleně odpojte všechny zdroje napájení, např. baterii nebo nabíječku, a obraťte se na servisní středisko společnosti Samsung.

Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii.

Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.

Používejte pouze originální výrobcem doporučené Lithium-iontové akumulátorové baterie. Nepoškozujte ani nezahřívejte baterie.

Může dojít k požáru či k úrazu elektrickým proudem.

Používejte pouze baterie, nabíječky, kabely a příslušenství schválené společností Samsung.

- Nekompatibilní baterie, nabíječky, kabely nebo příslušenství mohou vést k výbuchu baterií, poškození fotoaparátu nebo k úrazu elektrickým proudem.
- Společnost Samsung neodpovídá za škody nebo zranění vzniklá nekompatibilními bateriemi, nabíječkami, kabely nebo příslušenstvím.

Baterie používejte pouze ke schválenému účelu.

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

V průběhu činnosti blesku se jej nedotýkejte.

Blesk je při činnosti velmi horký a mohl by popálit kůži.

Pokud používáte AC nabíječku, před odpojením od nabíječky vypněte fotoaparát.

Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nepoužívaný nabíječ odpojte od sítě.

Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Při nabíjení akumulátoru nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku.

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Baterii chraňte před stykem AC nabíječky s kontakty + a – na baterii.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nepoužívejte sílu na jakékoli části fotoaparátu ani na fotoaparát nevyvíjejte tlak.

Fotoaparát se může poškodit.

Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně.

Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či paměťových karet vede k poškození portů, vedení a příslušenství.

Karty s magnetickými páskami udržujte ve vzdálenosti od obalu fotoaparátu.

Informace, které jsou na kartě uloženy se mohou poškodit či smazat.

Nepoužívejte poškozené nabíječe, baterie ani karty.

Hrozí úraz elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu či vznik ohně.

Před použitím vyzkoušejte, zda fotoaparát pracuje správně.

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Při připojování kabelu USB do fotoaparátu nezapomeňte do fotoaparátu vložit správný kabel USB.

Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Informace o autorských právech

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.
- Informace o licenci k otevřenému zdrojovému kódu najdete v souboru „OpenSourceInfo.pdf“ na dodaném disku CD.

Uspořádání návodu k použití

Označení použitá v návodu

Režim snímání	Označení
Smart Auto	
Program	
Panoráma	
Scéna	
Video	
DUAL IS	

Ikony režimu snímání

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim [SCENE] nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

např.)

Ruční nastavení expozice (EV)

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.



Tmavší (-) Neutrální (0) Světlejší (+)

Dostupné v režimech Program, DUAL IS, režimech Video a Inteligentní detekce scény

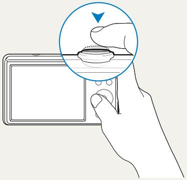
Ikony použité v návodu

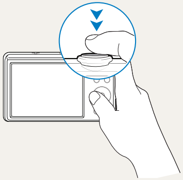
Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu, např.: [**Spoušť**] (označuje tlačítko spouště)
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte **Snímání** → **Vyvážení bílé** (znamená zvolte **Snímání** a pak **Vyvážení bílé**).
*	Poznámka

Výrazy použité v návodu

Použití tlačítka spouště

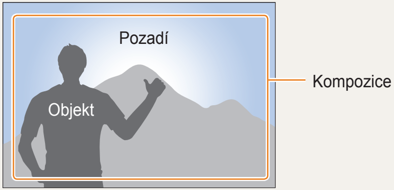
- Namáčknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu a přidržte je.
- Stisknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko úplně.


Namáčknutí [**Spoušť**]


Stisknutí [**Spoušť**]

Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší.
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt.
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí.



Expozice (jas)

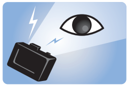
Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.


Normální expozice


Přeexpozice (příliš světlé)

Základní řešení potíží

Zde naleznete odpovědi na nejčastější otázky. Většinu potíží můžete snadno vyřešit nastavením možností snímání.

	**Oči objektu se jeví červené.**	Je to způsobeno odrazem světla blesku od sítnice oka. ● Nastavte blesk na **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. (str. 44) ● Pokud byl již snímek pořízen, vyberte **Red. červ. očí** v nabídce úprav. (str. 73)
	**Na fotografiích jsou prachové částice.**	Prachové částice ve vzduchu jsou zvýrazněny při použití blesku. ● Vypněte blesk nebo nefotografujte v prašném prostředí. ● Nastavte citlivost ISO. (str. 45)
	**Snímky jsou neostré.**	Může to být způsobeno fotografováním ve tmě nebo nesprávným držením přístroje. ● Namáčknutím [**Spoušť**] zajistíte zaostření na objekt. (str. 26) ● Použijte režim DUAL. (str. 36)
	**Snímky jsou neostré při nočním snímání.**	Expoziční doba se prodlužuje, protože fotoaparát se snaží získat lepší expozici. To může způsobit potíže se stabilizací fotoaparátu a k neostrosti vlivem pohybu. ● Vyberte **Noc** v režimu SCENE. (str. 34) ● Zapněte blesk. (str. 44) ● Nastavte citlivost ISO. (str. 45) ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	**V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.**	Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku tmavý. ● Nefotografujte proti slunci. ● Vyberte **Protisvětlo** v režimu SCENE. (str. 30) ● Nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 44) ● Nastavte automatické vyvážení kontrastu (**ACB**). (str. 54) ● Nastavte expozici. (str. 54) ● Nastavte měření na **Bodové**, pokud je objekt ve středu rámečku. (str. 55)

Náhled



Fotografování osob

- Režim SCENE > Zvýraznění objektu ▶ 33
- Režim SCENE > Snímek s retuší ▶ 32
- Červené oči, Redukce červených očí (pro potlačení nebo opravu červených očí) ▶ 44
- Rozpozn. tváře ▶ 49



Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim SCENE > Noc ▶ 34
- Režim SCENE > Západ Slunce, Svítání ▶ 30
- Nastavení blesku ▶ 44
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 45



Pořízení akčního snímku

- Sekvenční, Velice vysoká rychlostt ▶ 57



Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- Režim SCENE > Text ▶ 30
- Makro, Auto makro (pro snímky z blízkosti) ▶ 46
- Vyvážení bílé (změna barevného podání) ▶ 55



Panoramatické snímky

- Režim Panorama ▶ 35



Nastavení expozice (jasu)

- EV (nastavení expozice) ▶ 54
- ACB (kompenzace jasu objektu proti světlému pozadí) ▶ 54
- Měření ▶ 55
- AEB (pořízení tří snímků stejné scény s různou expozicí) ▶ 57



Použití různých efektů

- Režim SCENE > Magický rám ▶ 31
- Efekty chytrého filtru ▶ 58
- Nastavení obrazu (nastavení sytosti, ostrosti nebo kontrastu) ▶ 61



Omezení otřesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶ 25
- Režim DUAL ▶ 36

- Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu ▶ 65
- Smazání všech souborů z paměťové karty ▶ 67
- Zobrazení prezentace snímků ▶ 68
- Zobrazení souborů na TV ▶ 76
- Připojení fotoaparátu k počítači ▶ 77
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 87
- Nastavení jasu displeje ▶ 87
- Nastavení jazyka displeje ▶ 88
- Nastavení data a času ▶ 88
- Formátování paměťové karty ▶ 88
- Řešení potíží ▶ 101

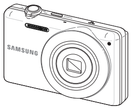
Obsah

Základní funkce

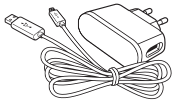
Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozbalení

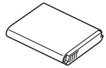
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



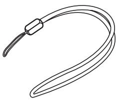
Fotoaparát



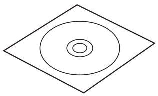
Síťový zdroj/
Kabel USB



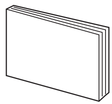
Akumulátorová baterie



Popruh

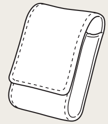


Návod k použití na
CD-ROM

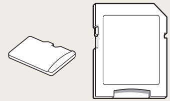


Návod k rychlému spuštění

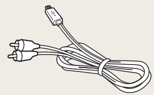
Volitelné příslušenství



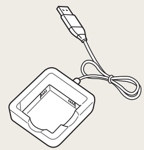
Obal fotoaparátu



Paměťová karta/
Adaptér paměťové karty



A/V kabel

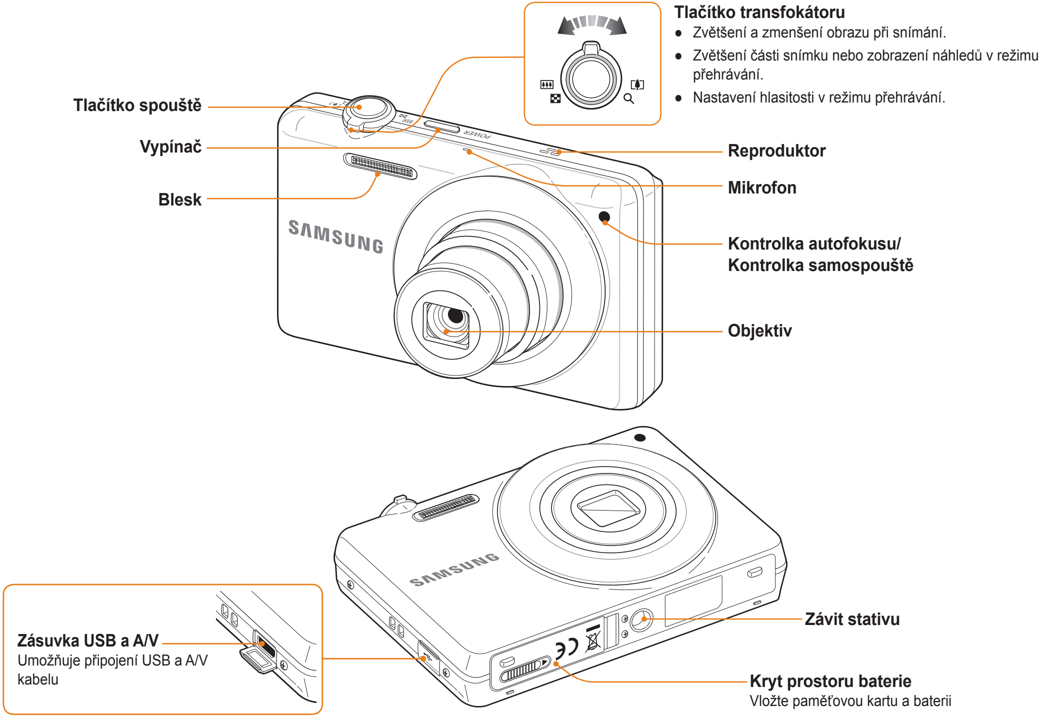


Nabíječ akumulátoru

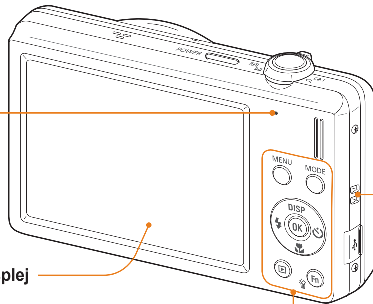
- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Zakupte si volitelné vybavení schválené společností Samsung a kompatibilní s vaším fotoaparátem v servisním centru nebo v prodejně, kde jste si zakoupili fotoaparát. Neodpovídáme za žádné škody způsobené použitím vybavení od jiných výrobců.

Uspořádání fotoaparátu

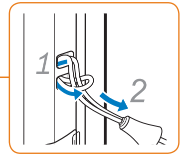
Než začnete přístroj používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.



Stavová kontrolka
- **Bliká**: Pokud fotoaparát ukládá fotografie nebo videa, která jsou načítána počítačem nebo tiskárnou, případně, pokud je obraz mimo oblast ostření
- **Stále svítí**: Při připojení k počítači, není-li zaostřeno nebo během nabíjení baterie



Displej



Připevnění popruhu

Viz níže uvedená tabulka

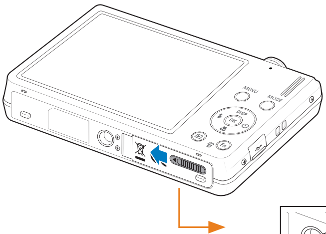
Tlačítko režimu: Otevře seznam režimů snímání.

Ikona	Režim	Popis
SMART	**Smart Auto**	Fotoaparát automaticky vybere nastavení podle detekovaného typu scény (Noc, Portrét, Západ Slunce a podobně).
P	**Program**	Fotoaparát nastaví rychlost uzávěrky i hodnotu clony a umožní vám zadat další možnosti.
	Panoráma	V tomto režimu dokážete jedinou fotografií zachytit širokoúhlou scénu.
SCENE	**Scéna**	Vytvořit snímek s možnostmi přiřazenými určité scéně (Krajina, Západ Slunce a podobně).
	Video	Záznam videa.
DUAL	**DUAL IS**	Pořízení snímku s nastavením pro potlačení otřesů fotoaparátu

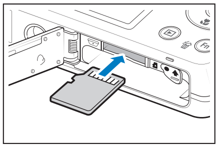
Tlačítko		Popis		
MENU	**MENU**	Otevírá možnosti a nabídky		
			V režimu snímání	Při nastavení
		DISP	Změna nastavení displeje	Pohyb nahoru
	Navigace	(makro)	Změna nastavení makra	Pohyb dolů
		(blesk)	Změna nastavení blesku	Pohyb doleva
		(samospoušť)	Změna nastavení samospouště	Pohyb doprava
OK	**OK**	Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky		
	Přehrávání	Zapnutí režimu přehrávání		
Fn	**Funkce**	• Možnosti v režimu snímání • Mazání souborů v režimu přehrávání		

Vložení baterie a paměťové karty

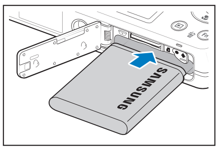
Zde se je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty do fotoaparátu.

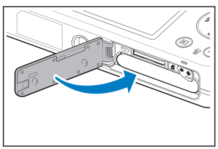


Kartu vložte tak, aby zlacené kontakty směřovaly nahoru.

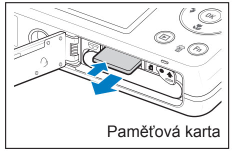


Baterii vložte logem Samsung nahoru.

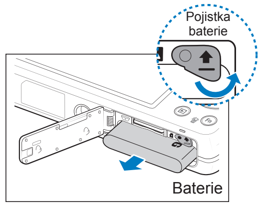




Vyjmutí baterie a paměťové karty



Zatlačte jemně na kartu, až se povysune z fotoaparátu. pak ji vytáhněte ze štěrbiny.



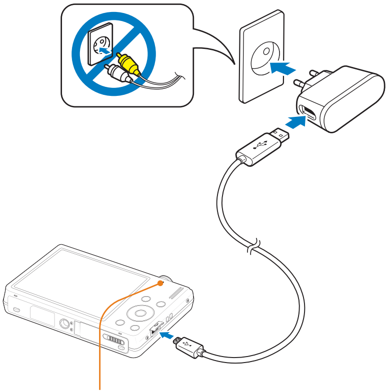
Stisknutím pojistky uvolněte baterii.

- Vestavěnou paměť můžete použít k dočasnému ukládání v době, kdy není vložená paměťová karta.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.

Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu

Nabíjení akumulátoru

Před použitím fotoaparátu baterii nejdříve nabijte. Při připojování kabelu USB do fotoaparátu vložte menší konektor do fotoaparátu a druhý konektor do napájecího adaptéru.

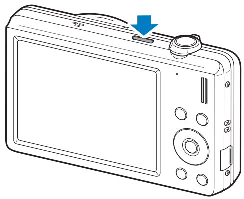


Kontrolka
- **Červený indikátor svítí**: Nabíjení
- **Červený indikátor nesvítí**: Plně nabito

Používejte pouze síťový adaptér a kabel USB dodaný s vaším fotoaparátem. Pokud použijete jiný síťový adaptér (například SAC-48), nemusí se baterie fotoaparátu nabít nebo nemusí fungovat správně.

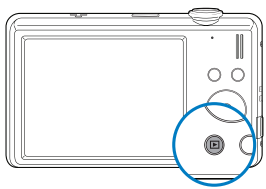
Zapnutí fotoaparátu

Stiskem [**POWER**] zapnete či vypnete fotoaparát.
- Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. (str. 17)



Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

Stiskněte [▶]. Fotoaparát se přímo zapne do režimu přehrávání.

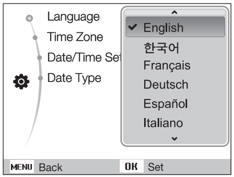


Pokud zapnete fotoaparát přidržením tlačítka [▶] po dobu 5 sekund, fotoaparát nevydá žádný ze zvuků.

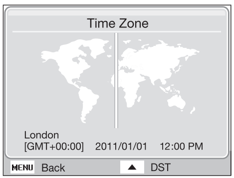
Provedení úvodního nastavení

Obrazovka úvodního nastavení umožňuje konfigurovat základní nastavení fotoaparátu.

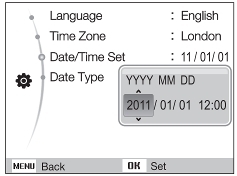
1. Stiskněte [POWER].
   - Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení.
2. Pomocí [⏱] vyberte **Language** a stiskněte [⏱] nebo [OK].



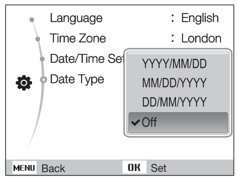
3. Stiskem [DISP] nebo [🌷] zvolte jazyk a stiskněte [OK].
4. Pomocí [DISP] nebo [🌷] vyberte **Time Zone** (Časové pásmo) a stiskněte [⏱] nebo [OK].
5. Pomocí [⚡] nebo [⏱] vyberte časové pásmo a stiskněte [OK].
   - Letní čas nastavte stiskem [DISP].



6. Stisknutím tlačítka [DISP] nebo [🌷] vyberte možnost **Date/Time Set** (Nastavení data/času) a stiskněte tlačítko [⏱] nebo [OK].
7. Stiskem [⚡] nebo [⏱] vyberte položku.



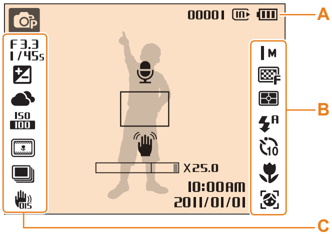
8. Stisknutím tlačítka [DISP] nebo [🌷] vyberte datum a čas a stiskněte tlačítko [OK].
9. Stisknutím tlačítka [DISP] nebo [🌷] vyberte možnost **Date Type** (Typ data) a stiskněte tlačítko [⏱] nebo [OK].



10. Stisknutím tlačítka [DISP] nebo [🌷] vyberte formát data a stiskněte tlačítko [OK].
11. Stisknutím [MENU] přepněte do režimu Snímání.

Popis ikon

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



A. Informace

Ikona	Popis
	Zvolený režim snímání
00001	Počet zbývajících snímků
00:00:20	Zbývající záznamová doba
	Vnitřní paměť
	Paměťová karta vložena
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • : Nutno nabít
	Hlasová poznámka (Zapnuto)

Ikona	Popis
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
x25.0	Poměr zvětšení
10:00AM 2011/01/01	Aktuální datum a čas

B. Ikony v pravé části

Ikona	Popis
	Rozlišení fotografie
640	Rozlišení videa
30	Rychlost záznamu
	Kvalita fotografií
	Možnosti měření
	Nastavení blesku
	Možnosti automatického ostření
	Možnosti časovače
	Rozpoznání tváře

C. Ikony v levé části

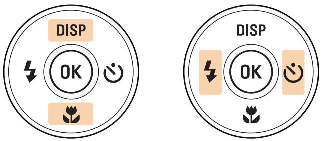
Ikona	Popis
F3.3 1/45s	Clona a expoziční doba
LT	Dlouhá závěrka
	Hodnota expozice
	Vyvážení bílé
	Tón tváře
	Retuš tváře
ISO 100	Citlivost ISO
	Efekt chytrého filtru
	Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)
	Zvuk umlčen
	Typ série
	Optická stabilizace obrazu (OIS)

Výběr možností nebo nabídek

Možnosti můžete volit tisknutím [MENU] a navigačními tlačítky ([DISP], [], [], []). Potvrdíte stisknutím [OK].

> Možnosti snímání můžete rovněž volit tisknutím [Fn], některé možnosti však nejsou dostupné.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Navigačními tlačítky se pohybujte v možnostech a nabídkách.
   - Pro pohyb nahoru a dolů stiskněte [DISP] nebo [].
   - Pro pohyb vlevo a vpravo stiskněte [] nebo [].



3. Stiskem [OK] potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

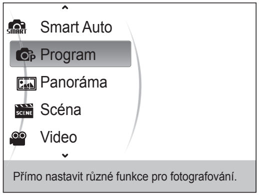
Návrat k předchozí nabídce

Stiskem [MENU] se vrátíte k předchozí nabídce.

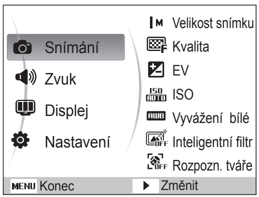
> Namáčknutím [**Závěrka**] se vrátíte do režimu fotografování.

Např. Volba vyvážení bílé v režimu P

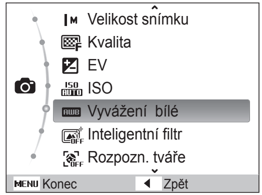
1. V režimu snímání stiskněte [MODE].
2. Stiskem [DISP] nebo [ ] najeďte na **Program** a pak stiskněte [OK].



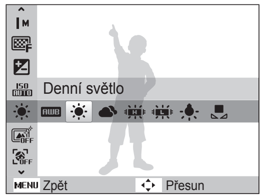
3. Stiskněte [MENU].



4. Stiskem [DISP] nebo [ ] najeďte na **Snímání** a pak stiskněte [ ] nebo [OK].
5. Stiskem [DISP] nebo [ ] najeďte na **Vyvážení bílé** a pak stiskněte [ ]nebo [OK].



6. Stiskem [ ] nebo [ ] vyberte možnost vyvážení bílé.



7. Stiskněte [OK].

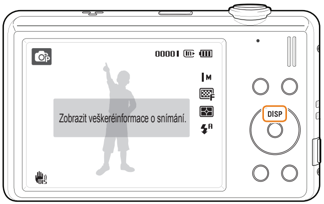
Nastavení zobrazení a zvuku

Naučíte se měnit základní nastavení dotykového displeje a zvuku podle svého přání.

Nastavení typu zobrazení

Vyberte styl zobrazení v režimech snímání a přehrávání. Každý typ zobrazuje jiné informace o snímání nebo přehrávání.

Opakovaným tisknutím [DISP] měníte typ zobrazení.



Režim	Popis
Snímání	● Zobrazí se všechny informace o snímání ● Skryje informace o snímání s výjimkou počtu zbývajících snímků (nebo zbývající délky záznamu) a ikony baterie
Přehrávání	● Zobrazí se informace o aktuálním snímku ● Skryjí se informace o aktuálním snímku ● Zobrazí se informace o aktuálním souboru kromě nastavení snímání a data pořízení

Nastavení zvuku

Zvolte, zda má fotoaparát vydat určený zvuk při dotyku na displej.

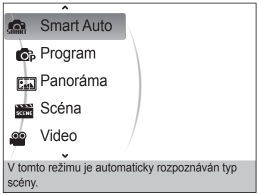
1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Zvuk** → **Pípnutí** → možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Fotoaparát nevydává zvuky.
1/2/3	Fotoaparát vydá zvuk.

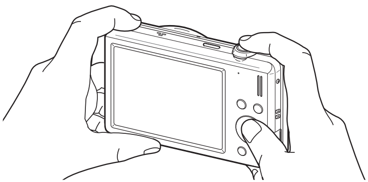
Pořízení snímku

Základní úkony při pořizování snímků se můžete rychle a snadno naučit v režimu Smart Auto.

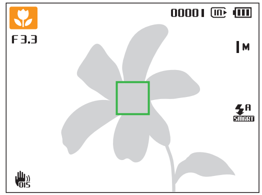
1. V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
2. Stiskem [**DISP**] nebo [macro] najeďte na **Smart Auto** a pak stiskněte [**OK**].



3. Nastavte objekt do rámečku.



4. Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
   - Zelený rámeček indikuje zaostření na objekt.
   - Pokud je objekt nezaostřený, zobrazí se červený rámeček.

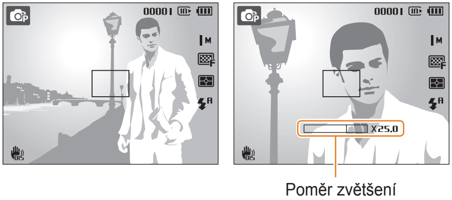


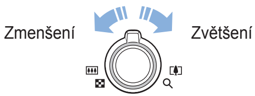
5. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

> Viz tipy na dobré snímky na str. 26.

Transfokace

Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 5× optický, 2× Intelli a 5× digitální transfokátor. Transfokátor funkce Intelli a digitální transfokátor nelze použít zároveň.

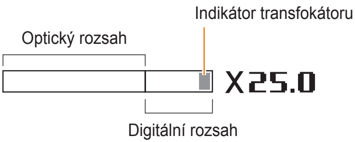




Rozsah transfokátoru při pořizování videa se liší od rozsahu při pořizování fotografií.

Digitální transfokátor

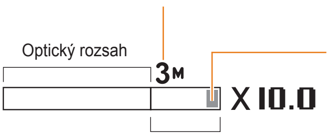
Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Použitím optického i digitálního transfokátoru lze obraz zvětšit až 25krát.



- Digitální transfokátor není k dispozici při použití efektu Inteligentní filtr nebo volby Ostř. se sledov.
- Pokud pořídíte snímek s Digitálním transfokátorem, kvalita snímku se sníží.

Intelli zoom

Pokud je indikátor transfokátoru v rozsahu funkce Intelli, přístroj používá zvětšení funkce Intelli. Používáte-li transfokátor funkce Intelli, rozlišení fotografie se liší podle přiblížení. Použitím optického transfokátoru a transfokátoru funkce Intelli lze obraz zvětšit až 10krát.



- Intelli Zoom není k dispozici při použití efektu Inteligentní filtr nebo volby Ostř. se sledov.
- Transfokátor funkce Intelli je k dispozici pouze při nastavení rozlišení v poměru 4:3. Pokud nastavíte jiný poměr rozlišení při zapnutém Intelli zoomu, Intelli zoom bude automaticky vypnut.
- Transfokátor funkce Intelli umožňuje pořízení fotografie s menším snížením kvality než transfokátor digitální. Kvalita fotografie však může být nižší než při použití optického transfokátoru.

Nastavení transfokátoru funkce Intelli

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Snímání** → **Intelli zoom** → možnost.

Možnost	Popis
	Vypnuto: Deaktivuje transfokátor funkce Intelli.
	Zapnuto: Aktivuje transfokátor funkce Intelli.

Omezení otřesů fotoaparátu (OIS)

Digitálně vyrovnává otřesy fotoaparátu při snímání.


Před opravou


Po opravě

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

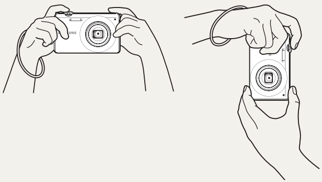
2 Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **OIS** → možnost.

Možnost	Popis
	Vypnuto: Vypnutí funkce OIS.
	Zapnuto: Zapnutí funkce OIS.

- OIS nemusí pracovat správně:
  - pokud sledujete fotoaparátem objekt
  - pokud používáte digitální transfokátor
  - pokud jsou otřesy příliš silné
  - při dlouhé expoziční době (např. v režimu)
  - je-li akumulátor vybitý
  - při snímání zblízka
- Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud dojde k nárazu nebo spadnutí fotoaparátu, displej bude rozmazaný. V takovém případě vypněte a opět zapněte fotoap
- V některých scénických režimech je funkce OIS nedostupná.

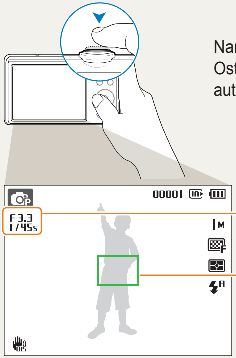
Tipy pro pořízení lepších snímků

Držte fotoaparát správně



Ujistěte se, že nic nezakrývá objektiv.

Namáčkněte spoušť



Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Ostření a expozice se nastaví automaticky.

Hodnota clony a expoziční doba se automaticky nastaví.

Rámeček ostření

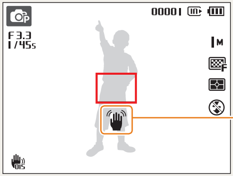
- Pokud je zobrazen zeleně, domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a lehce opět zmáčkněte [**Spoušť**].

Omezení otřesů fotoaparátu



- Funkce Optická stabilizace obrazu slouží k omezení otřesů fotoaparátu optickou cestou. (str. 25)
- Volbou režimu DUAL omezíte otřesy opticky i digitálně. (str. 36)

Je-li zobrazeno

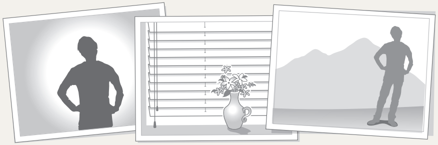


Při použití ve tmě nenastavujte blesk na **Pomalá synchronizace** ani na **Vypnuto**. Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 44)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 45)

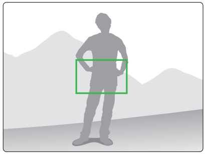
Ochrana před rozostřením objektu

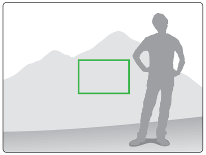
Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:
- mezi objektem a pozadím je malý kontrast
  (např. pokud má oděv objektu totožnou barvu s barvou pozadí)
- za objektem je jasný zdroj světla
- sám objekt je velmi jasný nebo reflexní
- na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
- objekt není ve středu snímku



Použití aretace ostření

Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím [**Spoušť**] pořiďte snímek.



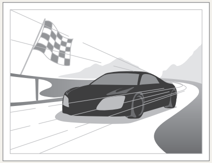


- Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk.
(str. 44)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte Sekvenční snímání nebo funkci Velice vysoká rychlost.
(str. 57)

Rozšířené funkce

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

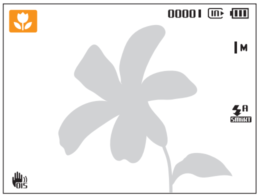
Režimy snímání

Fotografování nebo záznam videa volbou nejlepšího režimu podle podmínek.

Použití režimu Smart Auto

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Hodí se v případě, kdy nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu.

1. V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
2. Vyberte **Smart Auto**.
3. Nastavte objekt do rámečku.
   - Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky. Ikony jsou uvedeny níže.



Ikona	Popis
	Zobrazuje se při snímání krajin.
	Zobrazuje se při snímání objektu s jasně bílým pozadím.
	Zobrazuje se při snímání krajin v noci. Dostupná při pouze vypnutém blesku.
	Zobrazuje se při snímání portrétu v noci.
	Zobrazuje se při snímání krajin v protisvětle.
	Zobrazuje se při snímání portrétu v protisvětle.
	Zobrazuje se při snímání portrétu.
	Zobrazuje se při snímání objektů zblízka.
	Zobrazuje se při snímání textu zblízka.
	Zobrazuje se při snímání západu slunce.
	Zobrazuje se při snímání jasné oblohy.
	Zobrazuje se při snímání zalesněných oblastí.
	Zobrazuje se při snímání barevných objektů zblízka.
	Zobrazí se, pokud jsou fotoaparát a objekt v klidu. Dostupná při pouze při snímání ve tmě.
	Zobrazuje se při snímání aktivně se pohybujících objektů.
	Zobrazuje se při snímání ohňostrojů. Je dostupné pouze při použití stativu.

4 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

5 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

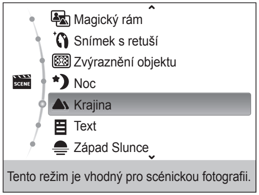
- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, zobrazí se SMART a použije se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim ani při použití stativu, záleží na pohybu objektu.
- V režimu SMART má fotoaparát vyšší spotřebu napájení, protože často mění nastavení při výběru vhodných scén.

Použití režimu Scény

Pořízení snímku s přednastavenou scénou.

1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Vyberte **Scéna** → scénu.



- Scénický režim změňte stiskem [**MODE**] a volbou **Scéna** → vyberte scénu.
- Informace o režimu Magický rám najdete v části „Použití režimu Magický rám“ na straně 31.
- Pro režim Snímek s retuší viz „Použití režimu Snímek s retuší“ na straně 32.
- Informace o režimu Zvýraznění objektu „Použití režimu Zvýraznění objektu“ na straně 33.
- Pro režim Noc viz „Použití Nočního režimu“ na straně 34.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Použití režimu Magický rám

V režimu Magický rám lze na fotografie aplikovat různé efekty rámečku. Tvar a vzhled fotografií se změní podle vybraného rámečku.

1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Vyberte **Scéna** → **Magický rám.**

3 Stiskněte [**MENU**].

4 Vyberte **Snímání** → **Rám** → možnost.



5 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

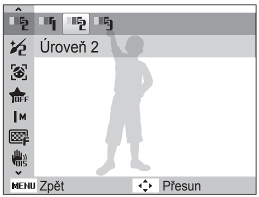
6 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

- V režimu Magický rám je rozlišení automaticky nastaveno na hodnotu 2M.
- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru v režimu Magický rám, nemůžete pořizovat fotografie.

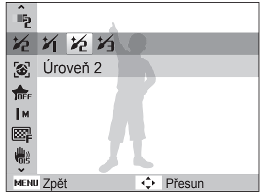
Použití režimu Snímek s retuší

Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.

1. V režimu snímání stiskněte [MODE].
2. Vyberte **Scéna** → **Snímek s retuší.**
3. Pokud chcete, aby byla pleť objektu světlejší (pouze obličej), stiskněte [MENU].
4. Vyberte **Snímání** → **Tón tváře** → možnost.
   - Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.



5. Nedostatky pleti skryjete stiskem [MENU].
6. Vyberte **Snímání** → **Retuš tváře** → možnost.
   - Volbou vyššího nastavení potlačíte více nedostatků.



7. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
8. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

> Při používání režimu Snímek s retuší, vzdálenost ostření bude nastavena na **Auto makro**.

Použití režimu Zvýraznění objektu

V režimu Zvýraznění objektu je objekt snáze rozpoznatelný díky nastavení hloubky pole.

1. V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
2. Vyberte **Scéna** → **Zvýraznění objektu**.
3. Fotoaparát umístěte podle optimální vzdálenosti zobrazené na obrazovce.
   - Optimální vzdálenost se bude lišit podle použitého přiblížení.
4. Stiskněte [**MENU**].
5. Vyberte **Snímání** → **Efekt zvýraznění objektu**.
6. Vyberte možnost **Rozmazání** nebo **Tón**, kterou chcete upravit.
   - **Rozmazání**: Čím vyšší hodnota, tím intenzivnější bude efekt rozmazání snímku.
   - **Tón**: Čím vyšší hodnota, tím jasnější bude snímek.



7. Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
   - Pokud fotoaparát může použít efekt zvýraznění objektu, zobrazí se ikona ( ).
   - Pokud fotoaparát efekt zvýraznění objektu použít nemůže, zobrazí se ikona ( ). Pokud k tomu dojde, upravte vzdálenost od fotoaparátu k objektu.
8. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

- V režimu Zvýraznění objektu jsou k dispozici rozlišení (M).
- Není-li vzdálenost při fotografování v optimálním rozsahu, můžete pořídit fotografii, ale efekt zvýraznění objektu nebude aplikován.
- Efekt zvýraznění objektu nelze použít na tmavých místech.
- Efekt zvýraznění objektu nelze použít s optickým transfokátorem při trojnásobném nebo větším zvětšení.
- V režimu Zvýraznění portrétu nelze použít digitální transfokátor.
- Použijte stativ, aby nedošlo k otřesům fotoaparátu, který pořídí 2 fotografie bezprostředně po sobě, aby mohl použít efekt.
- Objekt a pozadí by měly mít výrazně kontrastní barvy.
- Objekty by neměly být umístěny příliš daleko od pozadí, aby byl efekt co nejlepší.

Použití Nočního režimu

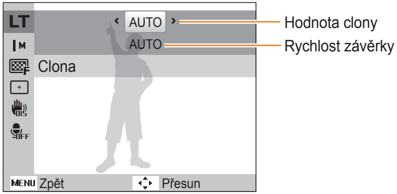
Noční režim se používá k nastavení možností snímání na použití v noci. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

1. V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
2. Vyberte **Scéna** → **Noc.**
3. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
4. Stisknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Nastavení expozice v režimu Noc

V režimu Noc lze použít dlouhou expoziční dobu pro oddálení uzavření závěrky. Přeexponování záběru potlačíte zvětšením clony.

1. V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
2. Vyberte **Scéna** → **Noc.**
3. Stiskněte [**MENU**].
4. Vyberte **Snímání** → **Dlouhá závěrka**.
5. Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu.



6. Vyberte možnost.
   - Pokud zvolíte **AUTO**, clona nebo expoziční doba se nastaví automaticky.
7. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
8. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

> Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

Použití režimu Panorama

V režimu Panoráma fotoaparát za účelem vytvoření panoramatického snímku pořizuje a kombinuje sérii fotografií.

1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Vyberte **Panoráma**.
- Na displeji se objeví šipky nahoru / dolů / vlevo/ vpravo.



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Snímání v režimu Panorama zahájíte stisknutím a podržením [**Spoušť**].

5 Stiskněte [**Spoušť**] a podržte ji stisknutou. Fotoaparátem pomalu pohybujte v požadovaném směru.
- Šipka ve směru pohybu se zobrazí modře a dále se zobrazí okénko s náhledem snímků.

▼ Při otáčení fotoaparátem doprava



6 Snímání zakončíte uvolněním [**Spoušť**].
- Panoramatický snímek je hotov.
- Pokud [**Spoušť**] uvolníte během snímání, panoramatické snímání se zastaví a vytvořené snímky budou uloženy.

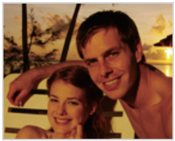
- V závislosti na pohybu fotoaparátu nebo na podmínkách snímání uvedených níže se snímky nemusí hladce spojit.
  - fotoaparát je vystaven příliš silným otřesům
  - při snímání zblízka
  - prostředí je příliš tmavé
  - při snímání pod blikajícím světlem (například pod zářivkou)
  - když se při snímání prudce změní jas, barva nebo zaostření
- Dojde-li k následujícím situacím, fotografie pořízené do té doby jsou automaticky uloženy a snímání je vynuceně zastaveno.
  - Fotoaparát se pohybuje příliš rychle
  - měníte směr pohybu fotoaparátu během snímání
  - Fotoaparát se nepohybuje
- Vzhledem k tomu, že poslední scéna v režimu Panorama nemusí být zaznamenána z důvodu kvality snímku při zastavení snímání, doporučuje se snímat až za požadovaný koncový bod.

Použití režimu Dual IS

Omezte vliv otřesů fotoaparátu a odstraňte neostrost funkcí Optické a digitální stabilizace.



Před opravou



Po opravě

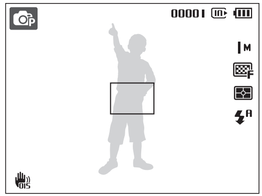
1. V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
2. Vyberte **DUAL IS**.
3. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
4. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

- Digitální a Intelli transfokátor není možné použít v režimu DUAL.
- Snímek bude opticky upraven pouze v případě, že použitý světelný zdroj byl jasnější než zářivka.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkci Optický stabilizátor obrazu můžete použít k omezení otřesů v různých režimech snímání. (str. 25)

Použití režimu Program

V režimu Programů můžete nastavit různé možnosti (kromě expoziční doby a clony).

1. V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
2. Vyberte **Program**.
3. Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap „Možnosti snímání“.)



4. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
5. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Snímání videa

V režimu Video můžete zaznamenávat video ve vysokém rozlišení 1280 X 720 HQ. Zaznamenat můžete až 4 GB (přibližně 17 minut) v rozlišení 1280 X 720 HQ a fotoaparát uloží zaznamenané soubory videa ve formátu MJPEG.

- Některé paměťové karty nemusí vysoké rozlišení podporovat. V takovém případě nastavte menší rozlišení. (str. 42)
- Paměťové karty s nízkou rychlostí zápisu nepodporují videa ve vysokém rozlišení a vysokorychlostní videa. Pokud chcete nahrávat videa s vysokým rozlišením nebo vysokorychlostní videa, používejte paměťové karty s vysokou rychlostí zápisu.
- Pokud je Optický stabilizátor obrazu spuštěn, video se může zaznamenávat se zvukem OIS.

1. V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
2. Vyberte **Video**.
3. Stiskněte [**MENU**].
4. Vyberte **Video** → **Frekv.snímání** → a rychlost (počet snímků za sekundu).
   - Se zvyšujícím se počtem snímků se akce jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.

V závislosti na rozlišení a frekvenci snímání se video může zobrazovat menší než původní velikost zobrazená na hlavním displeji.

5. Stiskněte [**MENU**].
6. Vyberte **Video** → **Živý zvuk** → zvukové nastavení.

Možnost	Popis
	Zap. živý zvuk: Zapne funkci Živý zvuk.
	Vyp. živý zvuk: Vypne funkci Živý zvuk.
	Ztlumit: Nenahrává zvuky.

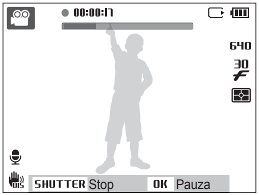
7. Nastavte další možnosti podle uvážení. (Přehled možností naleznete v kap „Možnosti snímání".)
8. Stiskem [**Spoušť**] spusťte záznam.
9. Dalším stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.

- Nezakrývejte mikrofon při použití funkce Živý zvuk.
- Záznamy pořízené s funkcí Živý zvuk se mohou lišit od skutečných zvuků.

Přerušení záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

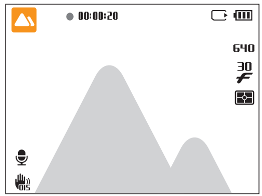
Stiskem [**OK**] záznam přerušíte. Další volbou pokračujte.



Použití režimu Smart Scene Detection

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény.

1. V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
2. Vyberte **Video**.
3. Stiskněte [**MENU**].
4. Vyberte **Video** → **Inteligentní detekce scény** → **Zapnuto**.
5. Nastavte objekt do rámečku.
   - Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Zobrazuje se při záznamu videa krajiny.
	Zobrazuje se při záznamu videa jasné oblohy.

Ikona	Popis
	Zobrazuje se při záznamu videa lesa.
	Zobrazuje se při záznamu videa západu slunce.

6. Stiskem [**Spoušť**] spusťte záznam.
7. Dalším stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.

- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, SMART se nezmění a použije se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.
- V režimu Inteligentní detekce scény nelze nastavit efekty inteligentního filtru.

Záznam zvukových poznámek

Zde se naučíte zaznamenat zvukovou poznámku, kterou můžete kdykoli přehrát. Můžete tak přidat ke snímku krátkou poznámku, vysvětlující okolnosti.

Nejlepší kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 40 cm od fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Snímání** → **Zvuk** → **Záznam**.
3. Stisknutím [**Spoušť**] nahrávejte.
   - Můžete zaznamenat až 10 hodin zvuku.
   - Stiskem [**OK**] záznam přerušíte nebo v něm pokračujete.



4. Stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.
   - Dalším stiskem [**Spoušť**] spustíte záznam nové zvukové poznámky.
5. Stiskem [**MENU**] se vrátíte do režimu snímání.

Přidání poznámky ke snímku

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Snímání** → **Zvuk** → **Poznámka**.
3. Nastavte objekt do rámečku a pořiďte snímek.
   - Poznámku můžete zaznamenat hned po pořízení snímku.
4. Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
   - Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.

Ke snímkům nelze přidávat hlasové poznámky, pokud je nastavena volba **Sekvenční**, **Velice vysoká rychlost** nebo **AEB**.

Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

Volba rozlišení

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Při pořizování snímků

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Velikost snímku** → možnost.

Možnost	Popis
16M	**4608 X 3456**: Tisk na papír A1.
14M	**4608 X 3072**: Tisk na formát A1 v širokém poměru stran (3:2).
12M	**4608 X 2592**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Tisk na papír A3.
5M	**2592 X 1944**: Tisk na papír A4.
3M	**1984 X 1488**: Tisk na papír A5.
2M	**1920 X 1080**: Tisk na formát A5 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
1M	**1024 X 768**: Připojení k e-mailu.

Při pořizování videa

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Video** → **Rozlišení videa** → možnost.

Možnost	Popis
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Přehrávání na HDTV ve vysoké kvalitě.
640	**640 X 480**: Přehrávání na obecném TV.
320	**320 X 240**: Vystavení na webovou stránku.

Volba obrazové kvality

Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Kvalita** → možnost.

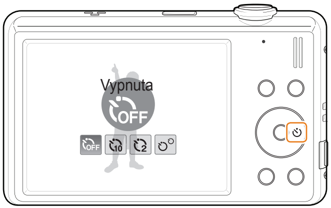
Možnost	Popis
SF	**Velmi jemná**: Pořízené snímky mají extra vysokou kvalitu.
F	**Jemná**: Pořízené snímky jsou ve vysoké kvalitě.
N	**Normální**: Pořízené snímky jsou v běžné kavlitě.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Použití samospouště

Naučte se používat samospoušť pro zpoždění pořízení snímku.

1 V režimu snímání stiskněte [⏲].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
OFF	**Vypnuta**: Samospoušť není aktivní.
10	**10 s**: Pořídí snímek po 10 sekundách.
2	**2 s**: Pořídí snímek po 2 sekundách.
⏲⏲	**Dvojitá**: Pořídí snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

3 Stiskem [**Spoušť**] spusťte záznam.

- Kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.

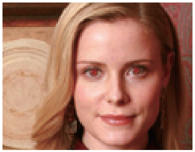
- Stiskem [**Spoušť**] nebo [⏲] samospoušť zrušíte.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.
- Jestliže nastavíte některou z možností dávkového snímání, nelze použít samospoušť.

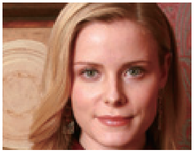
Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat při špatném osvětlení.

Potlačení červených očí

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. Možnosti blesku naleznete v kap. „Použití blesku“.

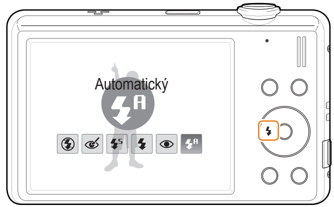




Použití blesku

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo potřebujete více světla.

1. V režimu snímání stiskněte [ ].



2. Vyberte možnost.

Možnost	Popis
	Vypnuto: ● Blesk nepracuje. ● Při nedostatku světla se zobrazí varování před otřesy ( ).
	Redukce červených očí*: ● Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. ● Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku.

Možnost	Popis
	Pomalá synchronizace: ● Po záblesku zůstane závěrka déle otevřená. ● Tuto možnost doporučujeme použít v případě, že chcete zachytit podrobnosti pozadí v okolním světle. ● Použijte stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku. ● Při snímání s nedostatkem světla fotoaparát zobrazí varování před otřesy ( ).
	Vyrovnávací: ● Blesk pracuje vždy. ● Intenzita blesku se nastavuje automaticky.
	Červené oči*: ● Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. ● Fotoaparát omezí jev červených očí.
	Automatický: Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.
	Automatický: Fotoaparát vybere správné nastavení blesku podle rozpoznané scény v režimu .

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

- Možnosti blesku nejsou k dispozici při nastavení voleb **Sekvenční**, **Velice vysoká rychlost**, **AEB** nebo s volbou **Autoportrét** či **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 104)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

Nastavení citlivosti ISO

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Snímání** → **ISO** → možnost.
   - Vyberte ISO AUTO a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.

- Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.
- Je-li nastaveno **Velice vysoká rychlost** citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.

Změna zaostření fotoaparátu

Naučíte se zaostřit fotoaparát na objekt.

Použití makra

Režim makro použijte pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu. Viz možnosti makra v „Použití automatického ostření".

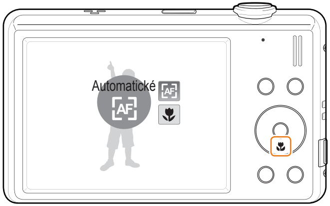


- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
- Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypněte blesk.

Použití automatického ostření

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

1 V režimu snímání stiskněte [🌷].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
[AF]	**Automatické**: Ostří na objekt dále než 80 cm (dále než 150 cm při použití transfokátoru).
🌷	**Makro**: Ostří na objekt ve vzdálenosti 5-80 cm (100 cm-150 cm při použití transfokátoru).

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

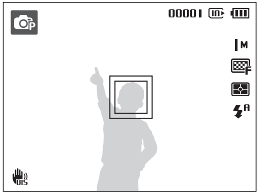
Použití automatického ostření se sledováním

Ostření se sledováním vám usnadní nalezení objektu a automatické zaostření i když se pohybujete.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Snímání** → **Oblast ostření** → **Ostř. se sledov.**

3 Zaostřete objekt, který chcete sledovat, a stiskněte [OK].
- Na objektu se zobrazí rámeček ostření a pohybuje se s ním po obrazovce.



- Bílý rámeček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
- Zelený rámeček znamená, že je objekt zaostřen po namáčknutí [**Spoušť**].

- Pokud nevyberete oblast ostření, rámeček se zobrazí ve středu obrazovky.
- Sledování objektu může selhat:
  - je-li objekt příliš malý nebo se pohybuje nepravidelně
  - je-li objekt osvětlen zezadu a fotografujete ve špatném světle
  - jsou-li barvy nebo vzor objektu podobné pozadí
  - fotoaparát se nepravidelně pohybuje
- V těchto případech se rámeček zobrazí jednou bílou linkou ( ).
- Pokud dojde k selhání sledování, vyberte objekt znovu.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček se přepne do červené linky ( ).
- Pokud zvolíte tuto funkci, nelze nastavit volbu časového spínače, Rozpoznávání obličeje a Inteligentního filtru.

Nastavení oblasti ostření

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Snímání** → **Oblast ostření** → možnost.

Možnost	Popis
	Ostření na střed: Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole).
	Vícebodové ostření: Ostří na jednu nebo několik z devíti oblastí.
	Ostř. se sledov.: Zaostří a sleduje objekt. (str. 47)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

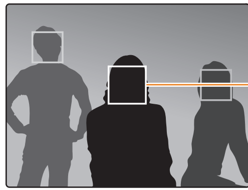
Použití rozpoznání tváře

Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pořiďte snímek snadno a rychle pomocí **Detekce mrknutí** k rozpoznání zavřených očí nebo **Úsměv** pro zachycení úsměvu. Můžete rovněž použít **Int. rozpoznání tváře** k zaměření na tvář a zaostření na ni.

- Fotoaparát automaticky sleduje rozpoznanou tvář.
- Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud:
  - je velká vzdálenost mezi objektem a kamerou (rámeček se při **Úsměv** a **Detekce mrknutí** zobrazí oranžově)
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
  - objekt je v protisvětle nebo nejsou stabilní světelné podmínky
  - výraz obličeje objektu se nápadně mění
- Rozpoznání tváře není k dispozici při použití efektu inteligentního filtru, volby nastavení obrazu nebo funkce **Ostř. se sledov**.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.
- Při fotografování rozpoznaných tváří jsou tváře registrovány v seznamu tváří.
- V režimu přehrávání můžete zobrazit registrované tváře podle jejich priority. (str. 64) V režimu přehrávání nemusí být označeny ani ty obličeje, které byly úspěšně registrovány.
- Tvář rozpoznaná v režimu snímání se nemusí zobrazit v seznamu tváří ani v Inteligentním Albu.

Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).



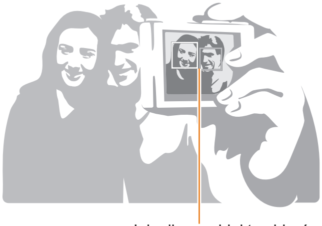
Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Normální**.

- Obličej je rozpoznán tím dříve, čím je blíže k fotoaparátu.
- Při volbě možnosti série snímků nemusí být rozpoznané tváře registrovány, např. u možnosti **Sekvenční**, **Velice vysoká rychlost**, **AEB**.

Pořízení autoportrétu

Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.



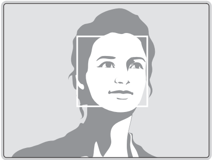
Jakmile se objekty objeví ve středu, fotoaparát okamžitě pípne.

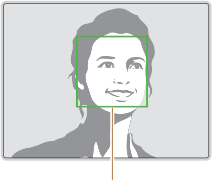
1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Autoportrét.**
3. Po zaznění pípnutí stiskněte **[Spoušť]**.

Pokud v nastavení ztlumíte **Hlasitost**, fotoaparát nebude pípat. (str. 87)

Pořízení snímku úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



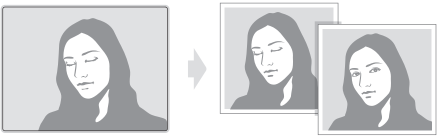


Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Úsměv**.
3. Kompozice snímku.
   - Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.

Detekce zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.



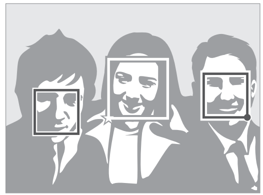
1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Detekce mrknutí**.

- Dokud se zobrazuje „**Záznam**“, držte fotoaparát pevně.
- Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva „**Snímek poříz. se zavř. očima**“. Pořiďte nový snímek.

Použití inteligentního rozpoznání tváře

Fotoaparát automaticky rozpoznává často fotografované tváře (až 10 lidí). Tato funkce zajistí automatickou prioritu ostření na tyto obličeje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.



1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Int. rozpoznání tváře**.

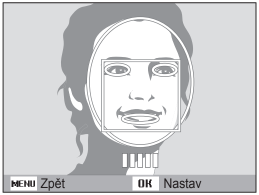
- Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.
- ☐: Označuje oblíbené obličeje (Registraci oblíbených obličejů naleznete na str. 52).
- ☐: Označuje obličeje, které fotoaparát registruje automaticky.

- Fotoaparát nemusí správně rozpoznat a registrovat tváře, záleží na světelných podmínkách, změnách postoje a vzhledu obličeje objektu a na tom, zda objekt nosí brýle.
- Fotoaparát automaticky registruje až 12 tváří. Pokud fotoaparát rozpozná nový obličej a je již 12 obličejů registrováno, nahradí jím registrovaný obličej s nejnižší prioritou.
- Fotoaparát rozpozná až 5 obličejů v jedné scéně.

Registrace obličeje do oblíbených (Moje hvězda)

Můžete registrovat své oblíbené tváře, na něž pak přístroj prioritně ostří a exponuje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Snímání** → **Int. úprava FR** → **Moje hvězda**.
3. Tvář objektu umístěte do oválné oblasti a stiskem [**Spoušť**] ji zaregistrujte.



- Pokud není tvář objektu v oválném vodítku, bílý rámeček se nezobrazí.
- Při registraci tváře fotografujte pouze jednu osobu.
- Zachyťte tvář fotografovaného 5x, abyste získali ty nejlepší výsledky: zepředu, zleva, zprava, shora a zespoda.
- Během fotografování zleva, zprava, seshora a zespoda upozorněte fotografovaného, aby nehýbal hlavou více než o 30 stupňů.
- Tvář můžete registrovat, i když zachytíte tvář fotografovaného jen jednou.

4 Po skončení fotografování se zobrazí seznam tváří.

- Vaše oblíbené tváře jsou označeny v seznamu ★.

> - Můžete registrovat až 8 oblíbených tváří.
> - Blesk je nastaven na **Vypnuto**.
> - Pokud zaregistrujete jeden obličej dvakrát, můžete jeden z nich smazat v seznamu tváří.

Zobrazení oblíbených tváří

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Snímání** → **Int. úprava FR** → **Seznam tváří**.

> - Řazení oblíbených tváří můžete měnit po stisknutí [Fn] a volbě **Upravit řazení**. (str. 64)
> - Oblíbené tváře zrušíte stiskem [Fn] a volbou **Odstranit hvězdu**. (str. 64)

Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

Ruční nastavení expozice (EV)

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.


Tmavší (-)


Neutrální (0)


Světlejší (+)

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **EV**.
3. Volbou hodnoty nastavte expozici.

- Po nastavení expozice zůstane nastavení stejné. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. (str. 57)

Kompenzace protisvětla (ACB)

Pokud je mezi objektem a pozadím světelný zdroj nebo vysoký kontrast, jeví se objekt velmi tmavý. V tom případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).


Bez ACB


S ACB

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Snímání** → **ACB** → možnost.

Možnost	Popis
OFF	**Vypnuto**: ACB je vypnuté.
ON	**Zapnuto**: ACB je zapnuté.

Funkce ACB není k dispozici v nastaveních **Sekvenční**, **Velice vysoká rychlost**, **AEB**.

Změna možností měření

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **Měření** → možnost.

Možnost	Popis
	Vícebodové: ● Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich. ● Vhodné pro běžné fotografování.
	Bodové: ● Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku. ● Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován. ● Vhodné pro objekty v protisvětle.
	Středově vyváž.: ● Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed. ● Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

Volba světelného zdroje (vyvážení bílé)

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.



AWB (Automatické vyvážení bílé)



(Denní světlo)



(Pod mrakem)



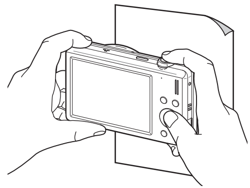
(Žárovka)

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **Vyvážení bílé** → možnost.

Ikona	Popis
AWB	**Autom. vyvážení bílé**: Použije automatické nastavení podle podmínek a osvětlení.
☀	**Denní světlo**: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
☁	**Pod mrakem**: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
H	**Zářivka typu h**: Vyberte pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
L	**Zářivka typu l**: Vyberte při osvětlení bílou zářivkou.
💡	**Žárovka**: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
⊿	**Měření: Spoušť (Vlastní nastavení)**: Použijte vlastní předem definované nastavení. (Viz postup vpravo.)

Vlastní nastavení vyvážení bílé

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **Vyvážení bílé** → **Měření: Spoušť (Vlastní nastavení)**.
3. Namiřte objektiv na bílý papír.



4. Stiskněte [**Spoušť**].

Použití režimu série

Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.



- Můžete použít blesk, časovač, ACB a inteligentní filtr pouze tehdy, zvolíte-li **Jednorázové**.
- Pokud zvolíte **Velice vysoká rychlost**, rozlišení bude nastaveno na VGA a citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Režim snímání** → možnost.

Možnost	Popis
	Jednorázové: Pořízení jediného snímku.
	Sekvenční: ● Po přidržení [**Spoušť**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě. ● Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty.
	Velice vysoká rychlost: ● Po úplném stlačení [**Spoušť**] fotoaparát pořídí VGA snímky (6 snímků za sekundu, max. 30 snímků).
AEB	**AEB**: ● Pořízení 3 snímků s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

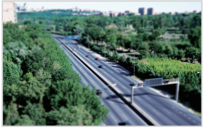
Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Zlepšení snímků

Zde se dozvíte, jak zlepšit snímky přidáním efektů inteligentního filtru či dalšími nastaveními.

Použití efektů chytrého filtru

Použitím různých efektů filtru na snímky vytvoříte jedinečné obrázky.



Miniatura



Vinětace



Rybí oko



Skica

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **Inteligentní filtr**.
3. Vyberte efekt.

Dostupné filtry v režimech Program a Dual IS

Možnost	Popis
	Normální: Bez efektu.
	Miniatura: Při použití efektu náklonu a posunu se objekt zobrazí v miniatuře.
	Vinětace: Použijte retro barvy, vysoký kontrast a efekt silného odstínění okrajů (vinětace) fotoaparátů Lomo.
	Polotóny: Použijte rastrový efekt.
	Skica: Použijte efekt skici tužkou.
	Rybí oko: Začerněním okrajů rámečku a deformací objektů napodobíte vizuální efekt rybího oka.
	Potlačení mlhy: Rozjasněte fotografii.
	Klasický: Použijte černobílý efekt.
	Retro: Použijte efekt sépiového tónu.
	Negativní: Použijte efekt negativního filmu.
	Vlastní barvy: Upravte hodnoty barev.

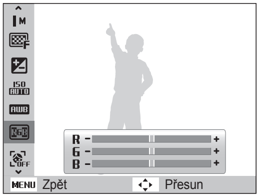
Dostupné filtry v režimu Video

Možnost	Popis
	Normální: Bez efektu.
	Paletový efekt 1: Vytváří živý vzhled pomocí ostrého kontrastu a červené barvy.
	Paletový efekt 2: Vytváří čistou a jasnou scénu pomocí jemných modrých tónů.
	Paletový efekt 3: Používá jemně hnědý tón.
	Paletový efekt 4: Vytváří studený a monotónní efekt.
	Miniatura: Při použití efektu náklonu a posunu se objekt zobrazí v miniatuře.
	Vinětace: Použijte retro barvy, vysoký kontrast a efekt silného odstínění okrajů (vinětace) fotoaparátů Lomo.
	Rybí oko: Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.
	Potlačení mlhy: Rozjasněte fotografii.
	Klasický: Použijte černobílý efekt.
	Retro: Použijte efekt sépiového tónu.
	Negativní: Použijte efekt negativního filmu.
	Vlastní barvy: Upravte hodnoty barev.

- Při nastavení **Miniatura** pro záznam videa se rychlost přehrávání videa zvýší.
- Při nastavení **Miniatura** pro záznam videa nebude fotoaparát nebude snímat zvuk.
- Pokud během pořizování videa vyberete efekt **Miniatura**, **Vinětace**, **Rybí oko** nebo **Potlačení mlhy**, rychlost nahrávání bude nastavena na 15 a rozlišení záznamu bude nastaveno na méně než 640.
- Pokud nastavíte efekty Inteligentního filtru, nebudete moci použít možnosti Rozpoznání tváře, ACB, série, Úprava obrazu, Intelli zoom nebo Ostření se sledováním.
- Pokud vyberete **Skica**, rozlišení se změní na 5M a nižší.

Definice vlastního RGB tónu

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **Inteligentní filtr** → **Vlastní barvy**.
3. Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4. Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)
5. Vyberte [OK].

Nastavení fotografie

Nastavte kontrast, ostrost a sytost svých fotografií.

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Snímání** → **Nast.obr.**.
3. Vyberte možnost nastavení.
   - Kontrast
   - Ostrost
   - Sytost
4. Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.

Možnosti kontrastu	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Možnosti ostrosti	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v PC).
+	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Možnosti sytosti	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.

- Pokud nechcete použít efekty, vyberte **0**. (vhodné pro tisk)
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání obličeje ani možnosti inteligentního filtru.

Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru.

Přehrávání

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí.

Spuštění režimu přehrávání

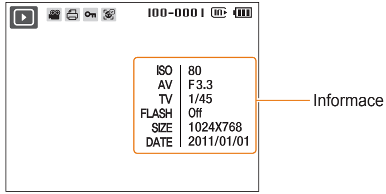
Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

1 Stiskněte [▶].
- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se a zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

2 Stiskem [ϟ] nebo [⏲] se pohybujte v souborech.
- Dotykem a přidržením zobrazujete soubory rychleji.

> - Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
> - Fotoaparát nebude správně přehrávat soubory příliš veliké nebo pořízené fotoaparáty jiných výrobců.

Zobrazení v režimu přehrávání



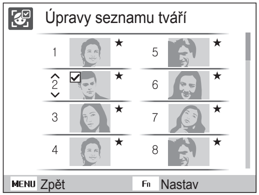
Ikona	Popis
🎙	Snímek se zvukovou poznámkou
🎥	Soubor video
🖨	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
🔑	Chráněný soubor
☺	Snímek s registrovaným obličejem; Je možné pouze při použití paměťové karty
100-0001	Název složky – název souboru

> Stisknutím [DISP] zobrazíte informace o souboru.

Řazení oblíbených tváří

Můžete řadit své oblíbené tváře. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1. V režimu přehrávání [MENU].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **Úpravy seznamu tváří** → **Upravit řazení**.
3. Vyberte tvář ze seznamu a stiskněte [OK].



4. Pomocí [DISP] nebo [♥] změňte pořadí tváře a stiskněte [Fn].

Zrušení oblíbených tváří

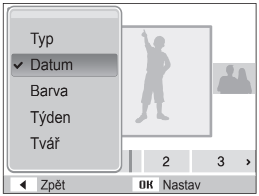
Můžete smazat své oblíbené tváře. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1. V režimu přehrávání [MENU].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **Úpravy seznamu tváří** → **Odstranit hvězdu**.
3. Vyberte tvář a stiskněte [OK].
4. Stiskněte [Fn].
5. Vyberte **Ano**.

Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu

Zobrazení a správa souborů podle kategorií, jako jsou datum, typ souboru a týden.

1. V režimu přehrávání otáčejte [**Transfokátoru**] doleva.
2. Stiskněte [MENU].
3. Vyberte kategorii.



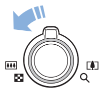
Možnost	Popis
Typ	Zobrazení souborů podle typu.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Barva	Zobrazení souborů podle dominantní barvy snímku.
Týden	Zobrazení souborů podle dne v týdnu, kdy byly pořízeny.
Tvář	Zobrazení souborů podle rozpoznaných a oblíbených obličejů. (Až 20 osob)

4. Stiskem [⚡] nebo [⏲] se pohybujte v souborech.
   - Dotykem a přidržením zobrazujete soubory rychleji.
5. Stiskem [OK] se vrátíte do normálního vzhledu.

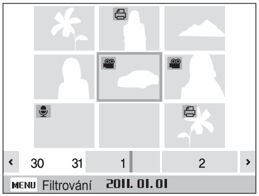
- Při výběru funkce **Barva** se zobrazí **Etc**, pokud není barva extrahována.
- Otevření Smart alba a změna kategorie a reorganizace souborů může trvat delší dobu.

Zobrazení souborů podle náhledu

Procházejte náhledy souborů.



V režimu přehrávání otáčejte [**Transfokátoru**] doleva, zobrazíte 9 nebo 20 náhledů (otáčením [**Transfokátoru**] doprava se vrátíte do předchozího režimu).

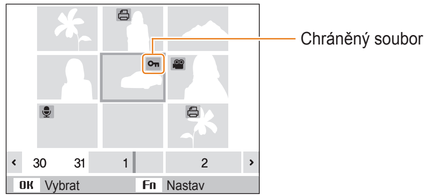


Pro	Proveďte
Vyhledávání v souborech	Stiskněte [DISP], [macro], [flash] nebo [timer].
Mazání souborů	Stiskněte [Fn] a vyberte **Ano**.

Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **Chránit** → **Vybrat**.
   - Pro ochranu všech souborů vyberte **Vše** → **Zablokovat** .
3. Vyberte soubor, který chcete chránit, a stiskněte [OK].
   - Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.



4. Stiskněte [Fn].

Chráněný soubor nemůžete odstranit ani otáčet.

Mazání souborů

Soubory můžete mazat po jednom nebo všechny.

> Není možné smazat chráněné soubory.

Mazání jednoho souboru

Můžete vybrat jeden soubor, a poté jej smazat.

1. V režimu přehrávání vyberte soubor a stiskněte [Fn].
2. Jakmile se zobrazí hlášení na obrazovce, vyberte **Ano**.

Mazání více souborů

Můžete vybrat více souborů a poté je smazat najednou.

1. V režimu přehrávání stiskněte [Fn].
2. Jakmile se objeví na obrazovce hlášená, vyberte **Hromadné odstr.**.
3. Vyberte soubor, který chcete smazat, a stiskněte [OK].
   - Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.
4. Stiskněte [Fn].
5. Jakmile se zobrazí hlášení na obrazovce, vyberte **Ano**.

Mazání všech souborů

Můžete vybrat více souborů, a poté je smazat najednou.

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **Vymazat** → **Vše**.
3. Jakmile se zobrazí hlášení na obrazovce, vyberte **Ano**.

Kopírování souborů na kartu

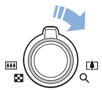
Soubory z vestavěné paměti můžete kopírovat na paměťovou kartu.

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **Kopie na kartu**.
3. Volbou **Ano** kopírujte soubory.

Zobrazení snímků

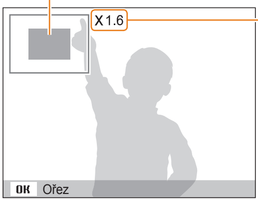
Zvětšení části snímku nebo zobrazení snímků v prezentaci.

Zvětšení snímku



V režimu přehrávání otáčením [**Transfokátoru**] doprava zvětšíte snímek (otáčením [**Transfokátoru**] doleva jej zmenšíte).

Zvětšená oblast a poměr zvětšení se zobrazí v horní části displeje. Max. poměr zvětšení závisí na rozlišení snímku.



Pro	Proveďte
Pohyb zvětšenou oblastí	Stiskněte [DISP], [macro], [flash] nebo [timer].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [OK] (bude uložen jako nový soubor).

Spuštění prezentace

Během prezentace můžete používat efekty a zvuky.

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Multi prezentace**.
3. Vyberte možnost efektu prezentace.
   - Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 5.

Možnost	Popis
Spustit	Vyberte možnost opakování prezentace. (**Přehrát**, **Opakovat**)
Snímky	Nastavte snímky, které budou součástí prezentace. ● **Vše**: Zobrazení všech snímků v prezentaci. ● **Datum**: Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci. ● **Vybrat**: Zobrazení zvolených snímků v prezentaci.
Interval	● Nastavte interval mezi snímky. ● Je dostupné při nastavení **Vypnuto** v nabídce efektů.
Hudba	Vyberte hudbu na pozadí.
Efekt	● Vyberte přechodový efekt. ● Volbou **Vypnuto** efekty vypnete.

4. Vyberte efekt prezentace.
5. Vyberte **Spustit** → **Přehrát**.
   - Pro opakování prezentace vyberte **Opakovat**.
   - Stiskem [OK] prezentaci přerušíte nebo v ní pokračujete.

> Prezentaci zastavíte a do režimu přehrávání přepnete stiskem [OK] a pak [⚡] nebo [⏱].

Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, nebo z něj pořizovat snímky.

1. V režimu přehrávání vyberte video soubor a stiskněte [OK].



2. Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[⚡]	Skok vzad.
[OK]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[⏱]	Skok vpřed.
[**Transfokátoru**] doleva nebo doprava	Nastavte úroveň hlasitosti.

Zachycení snímku během přehrávání

1. Stiskněte [OK] v místě, kde chcete uložit snímek.
2. Stiskněte [✿].

> Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor s videem a bude uložen jako nový.

Záznam hlasových poznámek

Přehrávání hlasových poznámek

1. V režimu přehrávání vyberte hlasovou poznámku a stiskněte [OK].
2. Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[⚡]	Skok vzad.
[OK]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[⏲]	Skok vpřed.
[✿]	Zastavení přehrávání.
[**Transfokátoru**] doleva nebo doprava	Nastavte úroveň hlasitosti.

Přidání poznámky ke snímku

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **Hl.poznámka** → **Zapnuto**.
3. Stiskem [**Spoušť**] nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
   - Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.

> Ke chráněným souborům nelze přidat hlasovou poznámku.

Přehrávání zvukové poznámky u snímku

V režimu přehrávání vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte [OK].

- Stiskem [OK] přehrávání přerušíte nebo v něm pokračujete.

Úprava snímku

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.

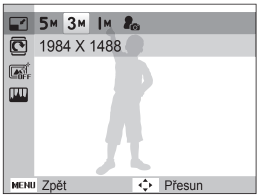
- Upravené snímky budou uloženy jako nový soubor.
- Při úpravě souborů je fotoaparát automaticky konvertuje na nižší rozlišení. Snímky, které ručně otočíte nebo změníte jejich velikost nebudou automaticky konvertovány na nižší rozlišení.

Změna rozlišení snímků

Změní velikost snímků a uloží je jako nové soubory. Můžete nastavit uvítací fotografii, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Změnit velikost** → možnost.
- Volbou uložíte snímek jako spouštěcí obrázek. (str. 87)

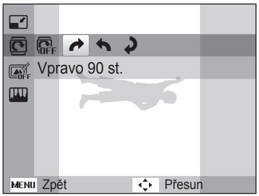


Dostupné možnosti se liší podle velikosti zvoleného snímku.

Otočení snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Otočit** → možnost.

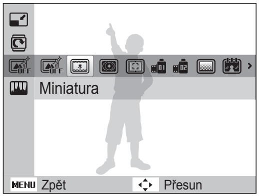


Otočená fotografie bude uložena jako tentýž, nikoli nový soubor.

Použití efektů chytrého filtru

Použitím různých efektů filtru na snímky vytvoříte jedinečné obrázky.

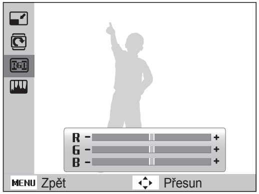
1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Upravit** → **Inteligentní filtr**.
3. Vyberte efekt.



Možnost	Popis
	Normální: Bez efektu.
	Miniatura: Při použití efektu náklonu a posunu se objekt zobrazí v miniatuře.
	Vinětace: Použijte retro barvy, vysoký kontrast a efekt silného odstínění okrajů (vinětace) fotoaparátů Lomo.
	Měkké zaostření: Skryjte vady pleti, nebo použijte snové efekty.
	Starý film 1: Použijte efekt starého filmu 1.
	Starý film 2: Použijte efekt starého filmu 2.
	Polotóny: Použijte rastrový efekt.
	Skica: Použijte efekt skici tužkou.
	Rybí oko: Začerněním okrajů rámečku a deformací objektů napodobíte vizuální efekt rybího oka.
	Potlačení mlhy: Rozjasněte fotografii.
	Klasický: Použijte černobílý efekt.
	Retro: Použijte efekt sépiového tónu.
	Negativní: Použijte efekt negativního filmu.
	Vlastní barvy: Upravte hodnoty barev.

Definice vlastního RGB tónu

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Upravit** → **Inteligentní filtr** → **Vlastní barvy**.
3. Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4. Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

Oprava nesprávné expozice

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast a sytost, odstraňte červené oči nebo vady pleti nebo přidejte šum do obrazu.

Nastavení ACB (Auto Contrast Balance)

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **ACB**.

Odstranění červených očí

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Red.červ.očí**.

Odstranění nedostatků pleti

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Retuš tváře**.
3. Vyberte hodnotu.
   - Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.

Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.**
3. Vyberte možnost nastavení.

Ikona	Popis
☀	Jas
◐	Kontrast
♣	Sytost

4. Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.
   (-: méně nebo +: více)

Přidání šumu do obrazu

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Přidat šum**.

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru.

- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s DPOF.
- Širokoúhlé snímky mohou být vytisknuty s ořezanými okraji po stranách, zkontrolujte si proto rozměry snímků.
- Není možné nastavit objednávku DPOF pro snímky v paměti fotoaparátu.

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Standard** → možnost.

Možnost	Popis
Vybrat	Tisk zvoleného snímku.
Vše	Tisk všech snímků.
Zrušit	Reset nastavení.

3 Pokud zvolíte **Vybrat**,přesuňte se na snímek a otáčením [**Transfokátoru**] doleva nebo doprava nastavte počet kopií. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [Fn].

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [DISP] nebo [macro] vyberte počet kopií a stiskněte [OK].

4 Stiskněte [MENU].

5 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Velikost** → možnost.

Možnost	Popis
Vybrat	Určete tiskovou velikost zvoleného snímku.
Vše	Určete tiskovou velikost všech snímků.
Zrušit	Reset nastavení.

6 Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a otáčením [**Transfokátoru**] doleva nebo doprava vyberte velikost tisku. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [Fn].

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [DISP] nebo [macro] vyberte tiskovou velikost a stiskněte [OK].

Tisk náhledů

Tisk snímků jako miniatur pro kontrolu všech fotografií zároveň.

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

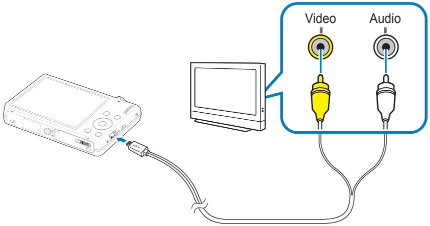
2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Index** → **Ano**.

Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

Zobrazení souborů na TV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Nastavení** → **Video výstup**.
3. Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste.
4. Vypněte fotoaparát a TV.
5. Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



6. Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.
7. Zapněte fotoaparát a stiskněte [▶].
8. Zobrazení snímků nebo přehrávání videa tlačítky fotoaparátu.

- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrovaný.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

Přenos souborů do počítače (ve Windows)

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu k PC.

Požadavky pro Intelli-studio

Položka	Požadavky
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz nebo vyšší/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz a více
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	● Mechanika CD-ROM ● nVIDIA Geforce 7600GT nebo lepší/série ATI X1600 nebo lepší ● 1024 x 768 pixelů, 16-bit barevný kompatibilní monitor (1280 x 1024 pixelů, 32-bit barev doporučeno) ● USB 2.0 port, Microsoft DirectX 9.0c a vyšší

* V 64-bitových vydáních Windows XP, Windows Vista a Windows 7 nemusí programy pracovat správně.

- Tyto požadavky jsou pouze doporučené. Nemusí pracovat správně ani v případě, že počítač splňuje požadavky, v závislosti na podmínkách počítače.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- Pro připojení fotoaparátu jako výměnného disku je nutné použít Windows XP/Vista/7 nebo Mac OS 10.4 a vyšší.

Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.

Instalace programu Intelli-studio

1. Vložte instalační CD do kompatibilní mechaniky CD-ROM.
2. Po zobrazení instalačního okna klepněte na **Samsung Digital Camera Installer** a spusťte instalaci.



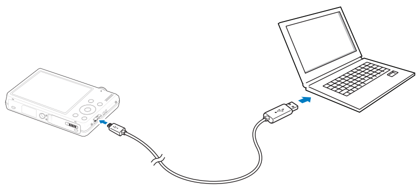
3. Vyberte programy k instalaci a postupujte podle instrukcí na obrazovce.
4. Klepnutím na **Exit** dokončete instalaci a restartujte počítač.

Přenos souborů přes Intelli-studio

Soubory lze snadno přenést z fotoaparátu do počítače pomocí aplikace Intelli-studio.

1. Vypněte fotoaparát.
2. Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.

> Při připojování kabelu USB do fotoaparátu nezapomeňte do fotoaparátu vložit správný kabel USB. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



> Při připojení USB kabelem k počítači se akumulátor fotoaparátu nabíjí.

3. Spusťte aplikaci Intelli-studio v počítači.
4. Zapněte fotoaparát.
   - Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

> Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Počítač**.

5. Vyberte složku pro uložení souborů.
   - Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.
6. Vyberte **Ano**.
   - Nové soubory se přenesou do počítače.

Použití Intelli-studio

Funkce Intelli-studio umožňuje přehrávat a upravovat soubory. Soubory můžete rovněž přenášet na webové stránky, jako Flickr a YouTube. Pro podrobnosti vyberte v programu **Help** → **Help**.

- Abyste si mohli vychutnat více funkcí, jako je např. vytváření prezentací pomocí šablon, nainstalujte si plnou verzi programu Intelli-studio výběrem **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** v nástrojové liště programů.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - Videa: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



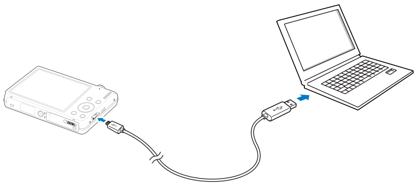
Č.	Popis
1	Otevření nabídky
2	Zobrazení souborů ve zvolené složce
3	Změna režimu na úpravy snímků
4	Změna režimu na úpravy videa
5	Přepnutí do režimu Sharing (Můžete posílat soubory e-mailem nebo je nahrávat na webové stránky, jako Flickr nebo YouTube.)
6	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu
7	Volba typu souboru
8	Zobrazte soubory ze zvolené složky v počítači
9	Ukázání nebo skrytí souborů fotoaparátu
10	Zobrazte soubory ze zvolené složky ve fotoaparátu
11	Zobrazení souborů jako náhledů nebo na mapě
12	Procházejte složky v připojeném zařízení
13	Procházejte složky v počítači
14	Přesun do předchozí nebo další složky
15	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do složky Dokumenty nebo rozpoznávání tváří

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku

Připojte fotoaparát jako vyměnitelný disk k počítači.

1. Vypněte fotoaparát.
2. Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.

> Při připojování kabelu USB do fotoaparátu nezapomeňte do fotoaparátu vložit správný kabel USB. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



3. Zapněte fotoaparát.
   - Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

   > Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Počítač**.

4. V počítači vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.
5. Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 7/Vista je podobný.

1. Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.
2. Klepněte v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.



3. Klepněte do zobrazeného okna.
4. Klepněte na zprávu o bezpečném odstranění.
5. Odpojte USB kabel.

> Fotoaparát nelze bezpečně odpojit za běhu programu Intelli-studio. Před odpojením fotoaparátu ukončete program.

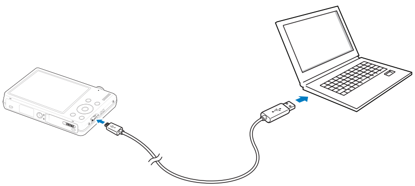
Přenos souborů do počítače (pro Mac)

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

Je podporován Mac OS verze 10.4 a vyšší.

1. Vypněte fotoaparát.
2. Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.

Při připojování kabelu USB do fotoaparátu nezapomeňte do fotoaparátu vložit správný kabel USB. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



3. Zapněte fotoaparát.
   - Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.

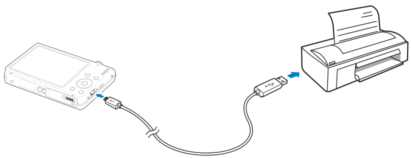
Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Počítač**.

4. Poklepejte na ni dvakrát.
5. Přenos snímků a videí do počítače.

Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

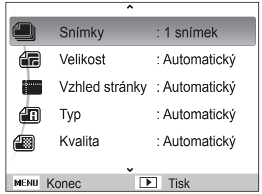
Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Nastavení** → **USB** → **Tiskárna**.
3. Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



4. Zapněte fotoaparát.
   - Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.
5. Stiskem [⚡] nebo [⏲] vyberte snímek.
   - Volbou [MENU] nastavte možnosti tisku. Viz „Nastavení možností tisku“.
6. Stiskem [OK] vytisknete.
   - Tisk začne. Stiskem [⚡] tisk zrušíte.

Nastavení možností tisku



Možnost	Popis
	Snímky: Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
	Velikost: Nastavte velikost fotografie.
	Vzhled stránky: Vytvořte náhledový tisk.
	Typ: Volba typu papíru.
	Kvalita: Nastavte kvalitu tisku.
	Datum: Nastavte tisk data.
	Název snímku: Nastavte tisk názvu souboru.
	Zrušit: Reset nastavení tisku.

Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

Nastavení

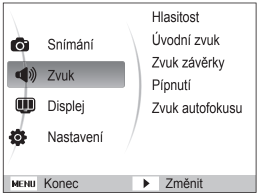
V této části naleznete více možností konfigurace nastavení fotoaparátu.

Nabídka nastavení fotoaparátu

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

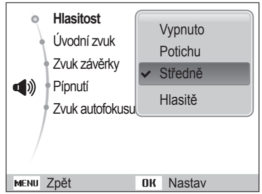
Otevření nabídky nastavení

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte nabídku.



Možnost	Popis
	Zvuk: Nastavte různé zvuky fotoaparátu a jejich hlasitost. (str. 87)
	Displej: Upravení nastavení displeje, například úvodního obrázku a jasu. (str. 87)
	Nastavení: Můžete měnit možnosti systému fotoaparátu, jako formát paměti, výchozí název souboru a režim USB. (str. 88)

3. Vyberte nabídku a nastavení uložte.



4. Stiskem [MENU] se vrátíte do předchozí obrazovky.

Zvuk

* Výchozí

Položka	Popis
Hlasitost	Nastavení hlasitosti všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**)
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **1**, **2**, **3**)
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Pípnutí	Vyberte zvuk při stisknutí tlačítek nebo změně režimů. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Zvuk autofokusu	Nastavte zvuk při namáčknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Displej

* Výchozí

Položka	Popis
Popis funkce	Zobrazí stručný popis možností nabídky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Úvodní obraz	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. ● **Vypnuto***: Žádný úvodní obrázek. ● **Logo**: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti. ● **Dle uživatele**: Zobrazí určený obrázek. (str. 71) ● Do paměti bude uložen pouze jeden uživatelský obrázek Dle uživatele. ● Pokud vyberete jako uživatelský obrázek Dle uživatele nový snímek nebo resetujete fotoaparát, aktuální snímek bude smazán.
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. (**Auto**, **Tmavý**, **Normální**, **Jasný***) **Normální** je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte **Auto**.
Náhled	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku před návratem do režimu snímání. (**Vypnuto**, **0,5 s***, **1 s** , **3 s**)

* Výchozí

Položka	Popis
Úsporný režim	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) V Úsporném režimu stiskněte jakékoli tlačítko mimo [**POWER**], aby se obnovila činnost fotoaparátu.

Nastavení

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Formátování vestavěné paměti a paměťové karty (všechny soubory včetně chráněných jsou vymazány). (**Ano**, **Ne**) Pokud používáte paměťové karty různých výrobců nebo čteček, nebo karty formátované v počítači, nemusí je fotoaparát správně načíst. Před použitím takovou kartu zformátujte.
Resetovat	Resetuje nabídky a možnosti snímání (datum a čas, jazyk a obrazový výstup se neresetují). (**Ano**, **Ne**)
Language	Zvolte jazyk textu displeje.
Časové pásmo	Zvolte oblast a letní čas (DST).
Nastavení data/času	Nastavte datum a čas.
Typ data	Vyberte formát data. (**RRRR/MM/DD**, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**, **Vypnuto***)

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory. ● **Reset**: Nastavte číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. ● **Série***: Nastavte číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. ● Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001. ● Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. ● Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. ● Maximální číslo souboru ve složce je 9999. ● Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.

* Výchozí

Položka	Popis
Tisk data	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**Vypnuto***, **Datum**, **Dat&čas**) ● Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku. ● Některé tiskárny neumožňují tisk data a času. ● Pokud vyberete položku **Text** v režimu SCENE, fotoaparát nezobrazí datum ani čas.
Automatické vypnutí	Určete, zda se nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. (**Vypnuto**, **1 minuta**, **3 minuty***, **5 minut**, **10 minut**) ● Při výměně baterie se nastavení nezmění. ● Fotoaparát se automaticky nevypne v těchto případech: - při připojení k počítači nebo k tiskárně - při přehrávání prezentace nebo videa - při nahrávání hlasové poznámky
Video výstup	Nastavte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. ● **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Taiwan, Mexiko. ● **PAL** (podporuje pouze BDGHI): Austrálie Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thaisko, Norsko.

* Výchozí

Položka	Popis
Kontrolka AF	Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
USB	Nastavte funkce, které se používají při připojení počítače nebo tiskárny přes USB. ● **Automaticky***: Fotoaparát volí režim USB automaticky. ● **Počítač**: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory. ● **Tiskárna**: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory.

Přílohy

Zde naleznete chybová hlášení, technické údaje a tipy k údržbě.

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

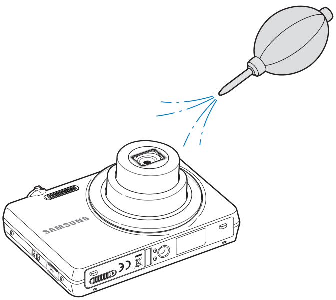
Hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu.
Karta není podporována.	Vložená karta není vhodná pro tento fotoaparát. Vložte kartu microSD, microSDHC.
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu.
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Systém souborů není podporován.	Fotoaparát nepodporuje souborový formát FAT vložené karty. Zformátujte ji znovu v tomto fotoaparátu.
Slabá baterie	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky.

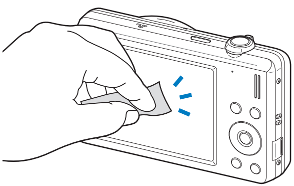
Údržba fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

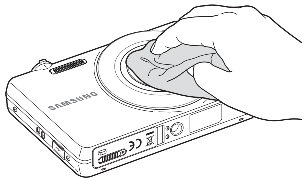
Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.





Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.



- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Použití a ukládání fotoaparátu

Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát velmi nízkým nebo vysokým teplotám.
- Fotoaprát nepoužívejte na místech s extrémně vysokou vlhkostí nebo na místech, kde se vlhkost rapidně mění.
- Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu záření a neukládejte jej na horkých, špatně větraných místech, jako je auto v letním období.
- Fotoaparát a displej chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.
- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se nacházejí naftalínové kuličky.

Použití na plážích nebo na břehu

- Při použití na plážích nebo na podobných místech chraňte přístroj před pískem a nečistotami.
- Fotoaparát není odolný proti vodě. Nesahejte na baterii, adaptér nebo paměťovou kartu mokrýma rukama. Ovládání fotoaparátu mokrýma rukama může vést k poškození přístroje.

Ukládání na delší dobu

- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, položte jej do utěsněného obalu se savým materiálem, jako je např. silikagel.
- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterie. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Pokud zůstanou fotoaparát a baterie odděleny na více než 40 hodin, nelze při zapnutí fotoaparátu inicializovat současné datum a čas.

Při používání fotoaparátu buďte obezřetní k vlhkému prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na objektivu i na jemných vnitřních strukturách fotoaparátu může srazit vlhkost. V takovém případě vypněte fotoaparát a před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu. Pokud se vlhkost srazí na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a před opětovným vložením vyčkejte, než se vypaří vlhkost.

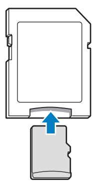
Další upozornění

- Fotoaparát nenoste za poutko. Můžete se zranit vy nebo jiné osoby nebo může dojít k poškození fotoaparátu.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, může slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Fotoaparát se skládá z jemných součástek. Předcházejte nárazům fotoaparátu.
- Pokud přístroj nepoužíváte, chraňte displej před vnějšími silami uložením fotoaprátu do obalu. Fotoaparát chraňte před pískem, ostrými nástroji nebo mincemi, aby nedošlo k poškrábání.
- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.
- Při nárazu zvenčí se může fotoaparát sám vypnout. Děje se tak z důvodu ochrany paměťové karty. Zapněte fotoaparát, abyste jej mohli opět používat.
- Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát používáte při nízkých teplotách, může dojít k prodlevě při zapnutí, dočasně může dojít ke změně barev nebo se nemusí zobrazit snímek aktualizované položky. Nejedná se o poruchu, jakmile je fotoaparát navrácen do běžných teplot, tyto změny se samy srovnají.
- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte přístroj používat a obraťte se na lékaře.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Paměťové karty

Použitelné paměťové karty

Fotoaparát podporuje paměťové karty microSD (Secure Digital) nebo microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Chcete-li načíst data za použití počítače nebo čtečky paměťových karet, vložte paměťovou kartu do příslušného adaptéru.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1GB microSD kartu:

Velikost		Velmi jemná	Jemná	Normální	30 fps	15 fps
Snímky	16M	108	212	312	-	-
	14M	123	241	353	-	-
	12M	144	283	417	-	-
	10M	170	332	482	-	-
	5M	328	624	882	-	-
	3M	537	980	1 373	-	-
	2M	882	1 471	1 931	-	-
	1M	1 626	2 575	3 090	-	-
* Videa	1280 HQ	-	-	-	cca 4’ 30’’	cca 7’ 36’’
	640	-	-	-	cca 9’ 27’’	cca 18’ 16’’
	320	-	-	-	cca 33’ 44’’	cca 61’ 12’’

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru.
Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Upozornění při používání paměťových karet

- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Kartu nevyjímejte z fotoaparátu ani jej nevypínejte v době, kdy bliká kontrolka, dojde k poškození dat.
- Po uplynutí životnosti paměťové karty není možné na ni ukládat další snímky. Použijte novou paměťovou kartu.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte a neukládejte paměťové karty v blízkosti silných magnetických polí.
- Nepoužívejte ani neukládejte paměťové karty na místech s vysokými teplotami, vysokou vlhkostí nebo u leptadel.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud je karta znečištěná, před vložením do fotoaparátu ji otřete měkkou utěrkou.
- Nedovolte, aby se do styku s paměťovými kartami nebo se slotem pro paměťovou kartu dostali tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání paměťových karet nebo fotoaparátu.

- Při přepravě paměťové karty ji vždy chraňte vhodným obalem proti statické elektřině.
- Důležitá data vždy zálohujte na jiná média, jako je např. pevný disk, CD nebo DVD.
- Při delším používání fotoaparátu se paměťová karta může zahřát. Tento jev je normální a nejedná se o závadu.

Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Akumulátor

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o akumulátoru

Technické údaje	Popis
Model	BP70A
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Kapacita článků	740 mAh (Minimum 700 mAh)
Napětí	3,7 V
Délka nabíjení* (při vypnutém fotoaparátu)	cca 150 min

* Nabíjení baterie propojením fotoaparátu s počítačem pomocí kabelu USB může trvat delší dobu.

Výdrž baterie

Délka použití/ Počet snímků		Podmínky snímání (při plně nabité baterii)
Snímky	cca 100 min/ cca 200	Měření proběhlo za těchto podmínek: v režimu P, za tmy, rozlišení 16M, Jemná kvalita a OIS. 1. Nastavení blesku na **Vypnuto**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 2. Nastavení blesku na **Vyrovnávací**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 3. Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu. 4. Opakování kroků 1 až 3.
Videa	cca 80 min	Záznam videa v rozlišení 1280 X 720 HQ a 30fps.

- Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Hlášení slabé baterie

Pokud je baterie zcela vybitá, ikonka baterie se rozsvítí červeně a zobrazí se hlášení „**Slabá baterie**". Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.

Poznámky k užívání baterie

- Baterie a paměťové karty nevystavujte velmi nízkým nebo vysokým teplotám (pod 0 ºC/32 ºF nebo nad 40 ºC/104 ºF). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.
- Síťový přívod netahejte za kabel, hrozí úraz elektrickým proudem.
- Pokud teplota klesne pod 0 ºC, kapacita a životnost baterie se mohou snížit.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.

Upozornění týkající se používání baterií

Chraňte baterie, nabíječky a paměťové karty před poškozením

Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru a může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.

Poznámky k nabíjení akumulátoru

- Pokud se právě fotoaparát nabíjí, baterie nemusí být zcela nabitá. Před nabíjením fotoaparát vypněte.
- Fotoaparát nepoužívejte během nabíjení. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Síťový přívod netahejte za kabel, hrozí úraz elektrickým proudem.
- Po nabití zapněte fotoaparát nejdříve po 10 minutách.
- Pokud je baterie fotoaparátu vybitá a vy jej připojíte k externímu zdroji napětí, některé funkce náročné na spotřebu energie způsobí vypnutí fotoaprátu. Abyste mohli přístroj používat běžným způsobem, dobijte baterii.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Před použitím fotoaparát plně nabijte – až do zhasnutí stavového indikátoru.

- Pokud kontrolka nesvítí, odpojte a opět zapojte kabel, případně vyjměte baterii a opět ji vložte.
- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Neohýbejte napájecí kabel ani na něj nepokládejte těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu.

Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze přiložený USB kabel.
- Baterie se nemusí nabíjet při:
  - použití USB rozbočovače
  - připojení jiných USB zařízení k PC
  - připojení kabelu do zásuvky na přední stěně počítače
  - USB port počítače nepodporuje Power output standard (5V, 500mA)

S akumulátory a nabíječem zacházejte správně

- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci použitých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Při přehřátí mohou baterie explodovat.

Při nesprávném zacházení s bateriemi hrozí zranění osob i se smrtelnými následky. Pro bezpečnost vaši i okolí vždy postupujte podle těchto instrukcí:

- Při nesprávném zacházení mohou baterie způsobit požár nebo vybuchnout. Pokud zpozorujete deformaci obalu, trhliny nebo jiné neobvyklé jevy na bateriích, okamžitě je přestaňte používat a obraťte se na jejich výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječ a zdroj doporučený výrobcem; akumulátory nabíjejte vždy přesně podle návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných zařízení ani je nevystavujte jinému horku, jako např. v automobilu za horkého dne.
- Baterie nevkládejte do mikrovlnné trouby.
- Baterie nepokládejte na místech vystavených teplu a vlhkosti, jako jsou např. koupelny.
- Přístroj nepokládejte na delší dobu na hořlavé či teplé povrchy, jako jsou lůžkoviny, koberce nebo elektrické dečky.
- Zapnutý přístroj nenechávejte delší dobu v uzavřených prostorách.
- Nedopusťte styk kontaktů baterií s kovovými a vodivými předměty, jako řetízky, mince, klíče a hodinky.
- Používejte pouze originální, výrobcem doporučené Li-ion akumulátory.
- Baterie nerozebírejte, neotvírejte ani nepropichujte ostrými předměty.
- Baterie nevystavujte tlaku ani jinému násilí.
- Nevystavujte baterie nárazům, zejména pádům z větší výšky.
- Baterie nevystavujte teplotám přes 60 °C (140 °F) a vyšším.
- Nedopusťte kontakt baterií s vlhkostí a kapalinami.
- Baterii nevystavujte nadměrnému teplu, jaké představuje např. sluneční záření, oheň a pod.

Pokyny k likvidaci

- Likvidaci nepotřebných baterií věnujte pozornost.
- Baterie nevhazujte do ohně.
- Povolené způsoby likvidace se mohou lišit podle oblasti. Baterie likvidujte vždy ve shodě s místními zákony a předpisy.

Poznámky k nabíjení akumulátoru

Akumulátory nabíjejte pouze způsobem popsaným v návodu. Při nesprávném nabíjení může dojít k požáru nebo výbuchu.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Jestliže fotoaparát necháváte v servisním středisku, ujistěte se, že tam necháváte také ostatní komponenty, které se mohly podílet na jeho selhání, jako je paměťová karta a baterie.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát	● Ujistěte se, že je vložen akumulátor. ● Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně. ● Nabijte akumulátor.
Napájení se náhle vypnulo	● Nabijte akumulátor. ● Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 88) ● Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	● Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0° C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. ● Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. ● Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	● Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. ● Zformátujte paměťovou kartu. (str. 88) ● Karta je vadná. Vložte jinou kartu. ● Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. ● Nabijte akumulátor. ● Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Fotoaparát se zahřívá	Při použití se může fotoaparát zahřívat. To je normální a nemá to vliv na životnost ani výkon přístroje.
Blesk nepracuje	● Blesk je nastaven na **Vypnuto**. (str. 44) ● V některých režimech blesk nelze použít.
Blesk pracuje samovolně	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení. (str. 88)

Situace	Navržené řešení
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Displej fotoaparátu nepracuje správně	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot může dojít ke špatné funkci displeje a ztrátě barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
Karta je vadná.	Karta nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 88)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
Snímek je neostrý.	● Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 46) ● Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 93) ● Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 104)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 55)

Situace	Navržené řešení
Snímek je příliš světlý	● Vypněte blesk. (str. 44) ● Snímek je přeexponovaný. Nastavte expozici. (str. 54)
Snímek je příliš tmavý	nímek je podexponovaný. ● Zapněte blesk. (str. 44) ● Nastavte citlivost ISO. (str. 45) ● Nastavte expozici. (str. 54)
Snímky se nezobrazují na TV	● Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k externímu monitoru přiloženým kabelem A/V. ● Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	● Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. ● Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. ● Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém. (str. 77, 83)
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači	● V závislosti na videopřehrávači se soubory s videem nemusí přehrát. Pokud chcete přehrát soubory s videem zachycené vaším fotoaparátem, nainstalujte do vašeho počítače program Intelli-studio. (str. 80) ● Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně.

Situace	Navržené řešení
Intelli-studio nepracuje správně	● Ukončete Intelli-studio a restartujte program. ● Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh. ● Program se nemusí spustit automaticky, záleží na počítači a okolnostech. V takovém případě poklepejte na **Start** → **Tento počítač** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** v počítači.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,3" (cca 7,76 mm) CCD
Efektivní počet bodů	cca. 16,1 megapixelů
Celkový počet	cca. 16,4 megapixelů
Objektiv	
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Samsung 5x zoom f = 4,7 - 23,5 mm (ekvivalent pro 35mm film: 26 - 130 mm)
Světelnost F	F3,3 (W) – F5,9 (T)
Digitální transfokátor	● Režim statických snímků: 1,0× – 5,0× (Optický x digitální: 25,0x) ● Přehrávání: 1,0× – 14,4× (závisí na velikosti snímku)
Displej	
Typ	TFT LCD
Funkce	2,7" (6,9 cm), QVGA (230K)
Ostření	
Typ	TTL automatické ostření (Vícebodové ostření, Ostření na střed, AF s vyhledáním tváře, Ostření se sledováním objektů, AF s inteligentním rozpoznáním tváře)
Dosah	(viz tabulka níže)

Dosah:

	Širokoúhlý (W)	Tele (T)
Normal	80 cm – nekonečno	150 cm – nekonečno
Makro	5 cm – 80 cm	100 cm – 150 cm
Auto makro	5 cm – nekonečno	100 cm – nekonečno

Expoziční doba

- Smart Auto: 1/8 – 1/2 000 s
- Program: 1 – 1/2 000 s
- Noc: 8 – 1/2 000 s

Expozice	
Řízení	Program AE
Měření	Vícebodové , Bodové, Středově vyváž., AE s vyhledáním tváře
Kompenzace	±2 EV (krok 1/3 EV)
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blesk	
Režim	Vypnuto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí
Dosah	● Širokoúhlý: 0,2 m – 3,4 m (ISO Auto) ● Tele: 1,0 m – 1,9 m (ISO Auto)
Nabíjecí doba	cca 4 s (závisí na kondici akumulátoru)

Omezení otřesů

Dual IS [OIS (Optická stabilizace obrazu) + DIS (Digitální stabilizace obrazu)]

Efekty	
Režim snímání	● Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Vinětace, Polotóny, Skica, Rybí oko, Potlačení mlhy, Klasický, Retro, Negativní, Vlastní barvy ● Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost
Režim pořizování videa	● Inteligentní filtr: Normální, Paletový efekt 1, Paletový efekt 2, Paletový efekt 3, Paletový efekt 4, Miniatura, Vinětace, Rybí oko, Potlačení mlhy, Klasický, Retro, Negativní, Vlastní barvy
Vyvážení bílé	
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení	
Tisk data	
Vypnuto, Datum, Dat&čas	
Snímání	
Snímky	● Režimy: Smart Auto (Bílá, Makro s barvami, Portrét, Noční portrét, Portrét v protisvětle, Protisvětlo, Krajina, Akce, Stativ, Noc, Makro, Makro Text, Modrá obloha, Západ slunce, Přírodní zelená, Ohňostroj), Program, Panoráma, Scéna (Magický rám, Snímek s retuší, Zvýraznění objektu, Noc, Krajina, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Pláž&sníh), DUAL IS ● Režim snímání: Jednorázové, Sekvenční, Velice vysoká rychlost, AEB ● Samospoušť: Vypnuta, 10 s, 2 s, Dvojitá (10 s, 2 s)
Video	● Režimy: Smart Movie*, Video * Smart Movie: Krajina, Modrá obloha, Přírodní zelená, Západ Slunce ● Formát: MJPEG (Max. záznamová doba: 17 min) ● Velikost: 1280 X 720 HQ (Na jeden soubor: Max. 4 GB), 640 X 480, 320 X 240 ● Frekv.snímání: 30 fps, 15 fps ● Zvuk: Zap. živý zvuk/Vyp. živý zvuk/Ztlumit ● Úprava videa (vestavěná): Přerušení záznamu, Zachycení snímku
Přehrávání	
Typ	Jeden snímek, Náhledy, Multiprezentace s hudbou a efekty, Video klip, Smart Album* * Kategorie Smart Album: Typ, Datum, Barva, Týden, Tvář
Úpravy	Změnit velikost, Otočit, Ořezávání, Inteligentní filtr, Nast.obr.
Efekty	● Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Vinětace, Měkké zaostření, Starý film 1, Starý film 2, Polotóny, Skica, Rybí oko, Potlačení mlhy, Klasický, Retro, Negativní, Vlastní barvy ● Nast.obr.: ACB, Red.červ.očí, Retuš tváře, Jas, Kontrast, Sytost, Přidat šum

Záznam zvuku
• Zvukové poznámky (max. 10 hodin) • Zvuková poznámka u snímku (max. 10 s)

Ukládání	
Média	• Vnitřní paměť: cca 12 MB • Vnější paměť (volitelná): - karta microSD (do 2 GB zaručeno) - karta microSDHC (do 8 GB zaručeno) Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.
Souborový formát	• Fotografie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: AVI (MJPEG) • Audio: WAV

Velikost obrazu

Pro 1GB microSD

		Velmi jemná	Jemná	Normální
16M	4608 X 3456	108	212	312
14M	4608 X 3072	123	241	353
12M	4608 X 2592	144	283	417
10M	3648 X 2736	170	332	482
5M	2592 X 1944	328	624	882
3M	1984 X 1488	537	980	1 373
2M	1920 X 1080	882	1 471	1 931
1M	1024 X 768	1 626	2 575	3 090

Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu.

Rozhraní	
Digitální výstup	USB 2.0
Audio	Mono (vnitřní reproduktor), Mono (mikrofon)
Výstup obrazu	NTSC, PAL (volitelné)
Napájecí zásuvka DC	5V

Napájecí zdroj	
Akumulátorová baterie	Lithium-iontový akumulátor BP70A (740 mAh, Minimum 700 mAh)
Typ konektoru	Micro USB (5 pólů)
Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.	
Rozměry (š × v × h)	
89,6 x 54,8 x 17,5 mm (bez výstupků)	
Hmotnost	
95 g (bez baterie a paměťové karty)	
Provozní teplota	
0 – 40˚C	
Provozní vlhkost	
5 – 85 %	
Software	
Intelli-studio	

Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Slovníček

Automatické vyvážení kontrastu (ACB)
Tato funkce automaticky zlepší kontrast obrazu, pokud je objekt příliš osvětlený nebo pokud je ve scéně velký kontrast mezi objektem a pozadím.

Automatická série se změnou expozice (AEB)
Tato funkce pomáhá pořídit snímek s nejlepší možnou expozicí pořízením několika snímků s různou expozicí.

Automatické ostření (AF)
Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Fotoaparát využívá kontrastu k automatickému zaostření.

Clona
Clona ovládá množství světla, které projde senzorem fotoaparátu.

Otřesy fotoaparátu (Rozostření)
Pokud se fotoaparát v době otevřené závěrky pohybuje, celý obraz může být rozostřený. Častěji k tomu dochází při pomalé rychlosti závěrky. Předcházejte otřesům fotoparátu zvýšením citlivosti, použitím blesku či použitím kratší doby závěrky. Pro stabilizaci fotoparátu lze také použít stativ, funkci DIS nebo OIS.

Kompozice
Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

Norma DCF (Design rule for Camera File system)
Specifikace určené ke zjištění formátu souboru a souborového systému digitálních fotoaparátů vytvořené Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

Hloubka ostrosti
Vzdálenost mezi bližšími a vzdálenějšími body, které lze na snímku zaostřit. Hloubka ostrosti se může měnit dle apertury objektivu, ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti fotoaparátu od objektu. Výběrem např. menší apertury, se zvětší hloubka ostrosti a pozadí kompozice bude rozostřeno.

Digitální transfokátor
Funkce, která uměle zvýší úroveň možného transfokátoru (optický transfokátor). Pokud používáte digitální transfokátor, kvalita obrazu se zhorší, zatímco obraz se zvětší.

Formát pro vytvoření digitální tiskové objednávky (DPOF)
Formát pro zápis informací k tisku na paměťovou kartu, např. o vybraných snímcích a počtu výtisků. Tiskárny kompatibilní s DPOF, které občas naleznete v ateliérech, mohou přečíst informace z karty, a tak je tisk fotografií pohodlnější.

Hodnota expozice (EV)
Všechny kombinace rychlosti závěrky fotoparátu a apertury objektivu, které vedou ke stejné expozici.

EV kompenzace
S touto funkcí může fotoaparát rychle nastavit hodnotu expozice s omezeným zvětšením, aby bylo dosaženo lepší expozice snímků. Aby byla hodnota o jeden díl tmavší, nastavte EV kompenzaci na -1,0 EV, kompenzaci na 1,0 EV nastavte pro o krok jasnější expozici.

Zaměnitelný formát obrazového souboru (Exif)
Specifikace určené ke zjištění formátu souboru obrázku digitálních fotoaparátů, která byla vytvořena Japonským úřadem pro standardy v elektronice (JEIDA).

Expozice
Množství světla, které projde senzorem fotoaparátu. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO.

Blesk
Rychlost světla, která pomáhá vytvořit lepší expozici při špatných světelných podmínkách.

Ohnisková vzdálenost
Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší záběr.

Snímač obrazu
Fyzická část digitálního fotoaparátu, která obsahuje photosite pro každý pixel v obrazu. Každý photosite zaznamenává jas světla, který projde v průběhu expozice. Běžné typy senzorů jsou CCD (zařízení s nábojovou vazbou) a CMOS (komplementární polovodič oxidu kovu).

Citlivost ISO
Citlivost fotoaparátu na světlo, založená na ekvivalentní rychlosti filmu použité ve filmovém fotografickém přístroji. Při vyšší hodnotě ISO využívá fotoaparát vyšší rychlost závěrky, která omezí rozostření způsobené otřesem kamery a slabým světlem. Přesto jsou snímky s vyšší citlivostí více náchylné k šumu.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Způsob komprese digitálních snímků. Obrázky JPEG jsou komprimovány, aby se snížila jejich celková velikost, a to za minimálního snížení rozlišení obrazu.

LCD (Displej z tekutých krystalů)
Displej obvykle používaný ve spotřební elektronice. Tento displej vyžaduje k reprodukci barev samostatné protisvětlo, jako např. CCFL nebo LED.

Makro
Tato funkce umožňuje pořízení detailního snímku velmi malých objektů. Pokud používáte funkci makra, fotoaparát může upravit ostření malých objektů do životní velikosti (1:1).

Měření
Měření odkazuje na to, jakým způsobem fotoaparát měří množství světla, aby nastavil správnou kompozici.

MJPEG (Motion JPEG)
Formát videa, který je komprimován jako JPEG obraz.

Šum

Chybně vyhodnocené pixely digitálního obrazu, které se objevují jako nevhodné, nepravidelné, jasné pixely. Šum se obvykle vyskytuje u snímků, které byly pořízeny s vysokou citlivostí nebo pokud je na tmavém místě nastavena citlivost.

Optický transfokátor

Jedná se o hlavní transfokátor, který může pomocí objektivu přiblížit obraz a současně tím neohrozí kvalitu obrazu.

Kvalita

Vyjádření poměru komprese použité v digitálním obraze. Obrazy vyšší kvality mají nižší poměr komprese, což obvykle znamená větší velikost souboru.

Rozlišení

Množství pixelů přítomných v digitálním obraze. Obrazy s vysokým rozlišením obsahují více pixelů a obvykle zobrazují více detailů než obrazy s nižším rozlišením.

Expoziční doba

Expoziční doba udává dobu otevření závěrky, je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na obrazový snímač. U rychlé expoziční doby je méně času na průchod světla, snímky jsou tmavší a fotoparát snadněji zaznamená objekt v pohybu.

Vinětace

Snížení jasu nebo sytosti obrazu ve srovnání se středem obrazu na okrajích (vnější okraje). Vinětace může objekty ve středu kompozice učinit mnohem zajímavější.

Vyvážení bílé (vyvážení barev)

Nastavení intenzity barev (obvykle základních barev červené, zelené a modré) obrazu. Cílem nastavení vyvážení bílé nebo barevného vyvážení je správné zachycení barev obrazu.

Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.

PlanetFirst

RoHS Compliant

PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědost, plněný obchodem řízeným zájmy ekologie a aktivitou managementu.

Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Rejstřík

A

B

C

Č

D

E

F

H

I

J

K

M

Informace k podpoře výrobku a možnosti vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách http://www.samsung.com/.